

كأرالنفائس



المحرب المختارة المختارة

د. محمس *رَوّاس قَلعَهجي* جَامعَة المكك ستعود

دارالنذاتس

مقترمنه

الحمد لله تعالى المنزِل ِ القرآن بأجمل لغة وأروع بيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الهادي إلى طريق الرشاد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن موضوع « لغة القرآن » من الموضوعات التي شغلت بالي منذ أن انتدبت لتدريس علوم القرآن الكريم في جامعة البترول والمعادن ، وكان علي أن أتكلم أثناء تدريسي عن « إعجاز القرآن الكريم » ، فكنت أشعر بوجود ثغرة في هذا البحث لم يسدها مُعظمُ الذين كتبوا في إعجاز القرآن ، وهي «لُغة القرآن المختارة » وكانت كتابات مَنْ تعرضَ لها أثناء الكتابة في إعجاز القرآن لا تعدو المسَّ الرفيق الذي لا يخترقُ محيطَ الدائرة إلى البؤرة ، بل كانت كتابة أكثر الذين كتبوا في إعجاز القرآن تعتمد على التقرير الخطابي دون التحليل العلمي أو التَّذَوُق الأدبي ، لا نستثني من ذلك إلا نفراً قليلاً أمثال الشهيد سيد قطب ، والمرحوم محمد المبارك ، والزميل حامد صادق قنيبي .

وهـذا ما جعلني أترك الكتابة في الفقة فَترةً من الـزمن لأتفرغَ للكتابة في علوم القرآن ، وبخاصة « لغة القرآن » لعلي أقدِّم الجديدَ المفيدَ لطلابي ، وأسدّ ثغرةً في بحث « إعجاز القرآن الكريم» .

فإن وفقت لذلك فذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء ، وإن أخفقت فذلك شأن العبدِ الضعيفِ ، وفي كل الأحوال أطمع في ثواب الكريم الوهاب .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . الظهران ١٧ محرم سنة ١٤٠٦هـ.

د. محمد رواس قلعه جي

١ ـ نزول القرآن باللغة العربية

الأمرُ الذي لا خلاف فيه أن القرآن الكريم نزلَ على قلب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، باللغة العربية ، وهو هو بألفاظِهِ التي سُطّرت في المصاحِفِ ، وتناقلَها الحفظة من الرجال من صَدْرٍ إلى صدر ، من لدُن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا .

وقد سجَّل القرآن الكريم في آياتِهِ نزولَه باللغة العربية في إحدى عشرة سورة من سوره ، هي : يوسف ، والرعد ، والنحل ، وطّه ، والشعراء ، والزُّمَر ، وفُصِّلت ، في مكانين منها ، والشورى ، والرُّعرُف ، والأحقاف ، وكان منها قوله تعالى في سورة الشعراء / والرُّعرُف ، والأحقاف ، وكان منها قوله تعالى في سورة الشعراء / ١٩٣ - ١٩٥ : ﴿ نَسْزَلَ بِهِ السرّوحُ الأمينُ * على قلبِكَ لتكونَ من المُنْذِرِينَ * بِلسانٍ عربيّ مبين ﴾ وقوله تعالى في سورة النحل / ١٠٣ : ﴿ ولقَدْ نعلَمُ أَنَّهُم يقولُونَ إِنَّما يُعَلِّمه بَشَرٌ لِسانُ الذي يُلْحِدُونَ إليه أَعْجَمِيّ وهذا لِسانٌ عربيًّ مبين ﴾ ، وقوله تعالى في سورة الذين ظلموا الأحقاف / ١٢ : ﴿ وهذا كتابٌ مُصدِّقٌ لِسانًا عربياً لِيُنْذِرَ الذينَ ظلموا وبُشْرِي للمُحْسنينَ ﴾ .

٢ _ أصل اللغة العربية

إن إقرارنا بأن القرآن الكريم نزلَ باللغة العربية يقودُنا إلى التساؤل عن أصل هذه اللغة التي نزل بها القرآن ؟

وإجابة عن هذا السؤال نقول: إن اللغة العربية هي واحدةً من أفراد عائلة كبيرة هي عائلة اللغات السّامية _ نسبة لِسام بن نوح _ ورغم أن الأم الولود لِلُغَاتِ هذه العائلة ما زالت مفقودة ، ولا يعرف الباحثون عنها شيئاً ، إلا أن معرفتهم بطفولة بناتِها الساميات وترعرعها تزداد يوما بعد يوم ، وقد اتفق الباحثون على تقسيم اللغات السامية إلى :

لغاتٍ سامية شرقية : وهي تشتمل على اللغة البابلية واللغة الأشورية ، وكان موطنها بلاد العراق وما وراءها .

ولغات سامية غربية وموطنها ما بين النهرين دجلة والفرات ، وبلاد الشام ، والجزيرة العربية ، والحبشة .

وقسموا السامية الغربية إلى قسمين :

شمالية: وموطنها ما بين النهرين ، وبلادُ الشام ، وتشتمل على اللغة الكنعانية (وأهم لهجاتها: العبرية والفينيقية) واللغة الآرامية وهي اللغة التي تكلمت بها قبائل إِرَم البَدَوِيّة التي كانت تعيش غربي بلاد الرافدين ، وهي التي أقصت اللغة الأشورية عندما تمكن الأراميّون من الحكم ـ ومن أشهر لهجات اللغة الأرامية: اللغة السريانية .

وجنوبية : وموطنها الجزيرة العربية والحَبَشَة ، وأهم لغاتها : اللغة الحَبشية ، واللغة العربية التي نحن بصدد الحديث عنها الآن .

ويعتقد كثير من الباحثين ومنهم الاستاذ قاسم احمد في محاضرته

« العربية أم اللغات » أن العربية هي الأصل في الساميات ، والساميات فرع منها .

واللغة العربية نفسها تنقسم إلى قسمين :

- أولهما: عربيَّة جنوبية ، وهي عِدَّةُ لهجات عُرِفَ منها حتى الآن:
- اللهجة المَعينيَّة الجنوبية : وكانت في منطقة الجوف فيما قبل القرن الخامس عشر قبل الميلاد .
- واللهجة السبئيّة : وكانت في المنطقة الشرقية من اليمن ما بين القرن العاشر والقرن الخامس قبل الميلاد .
- واللهجة الحضرَمِيّة : وكانت في منطقة حضرموت في الجنوب الشرقي من الجزيرة العربية .
- واللهجة القَتْبَانِيّة: وكانت في المنطقة الشرقية من اليمن ما بين
 القرنين التاسع والسادس قبل الميلاد.

وثانيهما : عربية شمالية : وهي عدة لهجات أيضاً منها :

- اللهجة المَعِينِيَّة الشمالية ، وهي لهجة قبائِل مَعين التي نزحت من اليمن واستوطنت واحة الدادان (العلا حالياً) .
- اللهجة الدادانية : وكانت في العلا ، شمال غرب الجزيرة العربية ،
 وكانت حية في حوالي القرن السادس قبل الميلاد .
- اللهجة اللّحيانية: وكانت في غرب صحراء النفوذ، شمالي المدينة
 المنورة (يثرب) إلى ما يحاذي خليج العقبة.
- اللهجة الثّمودية : وكانت في شمال الجزيرة العربية من القرن الشامن
 حتى القرن الخامس قبل الميلاد .
- اللهجة الصفوية : وكان موطنها جبل الصفا جنوب شرق دمشق في القرن الثالث قبل الميلاد .

تَطْوَرُ لَاقِ الْعَدِيدُ 5/1 XXX 4 አ ት ال دا ب ח חנ \Box \Box \Box חתום + ++ X X X X ٣ 9 33 ç 9 C | Y 1 | (A) 0 S 5 Ψ mm m Ψ 4 1 H 1 4 XX 人 λ 71/4 7 4 40 þ S 4444 14 H Ħ 33)) 2 12 > > 2 ITHTHH H X アノナカイカ 占 4 B F F 3 33 3 3 3 3 99990 Å 众 ض + + \mathbf{m} Θ HHH 11 16 6 d 3 M b 5 h h 3 22 0 00 0 0 0 ع` 99 TIT ف 13 n e e 0 0 **\Q** 3 PA p po þ 5 44 H FK D 1117 111 1 1 1 000 38 8 8 8 8 V 7 7 7 4 D HH A 114 9 9 9 0 00 0 Φ 0 0 55 99 9

الحروف العربية ومراحل تطورها من معيني ، إلى سبئي ، إلى داداني ، إلى لحياني ، الحروف العربية ومراحل تطوي ، إلى ضفوي ، إلى نبطي ، وأخيراً إلى عربي حديث.

٣ ـ تأليف مادة اللغة العربية

أ ـ لكل لغةٍ مادتُها الأولى الأصلية من الألفاظ ، ولها منهجُها في توليد الألفاظ بعضِها من بعض عن طريق الاشتقاق أو النَّحت أو غيرهما ، وهذه المادة الأولى الأصلية تعتبر الركائز الأساسية في اللغة .

ب _ولكن هل تكتفى اللغة بهذه المادة الأولى لها؟

إن دراسة أحوال اللغات تدلُّنا على أن اللغة كالإنسان ، فكما أن الإنسان يؤثِّرُ ويتأثَّر ، ويأخذُ ويعطي ، كلُّ ذلك حسب الحاجَة ومقتضيات الظروف ، فكذلك اللغة ، يستحسن أهلُها كلمةً في لغة أخرى فيُنزِلُونَها على قوالِبهم اللفظية ، أو يبقونَها على حالِها ، وتجري بها ألسنتهُم ، ثم تجد طريقها إلى أدبهم وشعرِهِم .

وشأن اللغة العربية في ذلك شأن جميع اللغات ، وكيف لا تكون كذلك وهي تشارك أخواتها من اللغات الساميّة أصولها .

قد يظن البعضُ أن تأثر اللغة العربية بغيرها من اللغات الأخرى ، أو ضمَّ ألفاظٍ من هذه اللغات إليها كان في وقت متأخر ، ولكن الحقيقة غير ذلك ، إذ أن العربية أخذت تحقق ذاتها بالأخذ والعطاء منذ فجرها الأول ، وإنها لو لم تفعل ذلك لكانت مخالفة لسنة الحياة في التطوُّر والبقاء .

ويرى الباحثون ـ ومنهم بروكلمان ـ أن اللغة العربية كانت أكثر قدرة من اللغات الأخرى على الاحتفاظِ بأصالتها ، ولكن ذلك لا يعني أبداً أنها لم تستفد من أخواتها الساميّات ، أو أنها لم تتأثّر بهن ولو في بعض لهجاتها التي تتكلم بها بعض القبائل العربية ، فقد

كانت اللغةُ العِبرانية واللغة السرْيانية تكسِر حرف المضارعة ، فسرى ذلك إلى لهجة بَهْراء ، ثم سرى ذلك من بهراء إلى العربِ قاطبةً غير عرب الحجاز ، وهو ما يسمى : بتَلْتَلَةِ بَهْراء .

وعلى العموم فإن التقارب بين العربية وأخواتِها الساميات أمر يلاحظه كل دارس لهذه اللغات ، وهذا أمر يعود تاريخه إلى أكثر من ألفى سنة قبل الميلاد .

فأداةُ التعريف ، وضميرُ المتكلم والغائبِ ، والنفيُ ، والنهي ، وتصريفُ الأفعال مثلاً أمور مشتركة بين اللغة العربية واللغة الآشورية التي تنسب إليها اللغة السريانية .

وهناك تشابه ظاهر بين العربية والبابلية في كثير من أوجه الإعراب والحركات، وكلُّ الأفعال في اللغةِ البَابِليَّة قريبة في صيغها من صِيغ الأفعال في اللغة العربية، وكذا علامة الجمع في العربية والبابلية واحدة.

وقد لاحظ هذا التقارب كثيرٌ من علماء العربية منهم ابن حزم الأندلسي فقال رحمه الله تعالى في كتابه « الإحكام في أصول الأحكام»: من تدبّر العربية والعبرانية والسريانية أيقن أن اختلافها إنما هو من تبديل ألفاظِ الناس على طول الزمان ، واختلاف البلدان ، ومجاورة الأمم ، وأنها لغةٌ واحدة في الأصل » ه.

وإذا كان في مقدور الباحثين أن يحددوا ما هو مشترك بين هذه اللغات الساميّات ، إلا أنهم لا يستطيعون أن يحدِّدوا ما أخذَتْه كلُّ لغة من أخواتها ، إلا على نطاق ضيق جداً ، نظراً لاتحاد الأصل .

وإذا كانت كلمة جمهور الباحثين قد اتفقت على أن اللغات

السامية هي أقدر اللغات القديمة للتعبير عن المعاني المجردة ؛ فإنهم لا يختلفون أبداً في أن اللغة العربية هي أقدر اللغات السامية على التعبير عن المعاني المجردة ، ولذلك اختارها الله تعالى لتكون لغة القرآن المعجز ، ولأن بها يتحقق الاعجاز .

٤ _ القواعد في معرفة الدخيل على العربية

لقد شَغَلَتُ العلماءَ مشكلةً ما دَخَلَ على العربية من الألفاظ، فأخذوا يستقرئون ويضعون القواعد والضوابط لـذلك. ومن القواعد التي وضعوها:

- _ كـل كلمة اجتمع فيها جيمٌ وقـافٌ فهي دخيلة على العـربيـة نحـو: منجنيق ، جَوْسق .
- _ كـل كلمة اجتمع فيها صاد وجيمٌ فهي دخيلة نحو: صَنْج، صولجان.
 - _ كل كلمة أتى فيها دالٌ وأتى بعدها زايٌ فهي دخيلة نحو: مهندز.
 - _ كل كلمة أتى فيها دال وأتى بعدها ذال فهي دخيلة نحو: دازي .
 - _ كل كلمة أتى فيها نون وأتى بعدها راء فهي دخيلة نحو: نرجس.
 - _ كل كلمة مبنية من باء وسين وتاء فهي دخيلة نحو: بستان.
- _ كـل لفظ رباعي أو خماسي ليس فيه حـرف من حروف الـزلاقة فهـو دخيل .
- وحروف الزلاقة هي : الباء ، الراء ، الفاء ، اللام ، الميم ، النون .
- _ كل اسم مفرد ثـالثه ألف بعـدها حـرفان فهـو دخيل نحـو : سُرادق ، وزرابي .

٥ _ هل في القرآن شيء من الدخيل ؟

أ ـ إرث العربية كل اللغات السامية :

لم تكن مشكلة اتحاد أو تشابه لغة سامية في مادة لغوية أو قاعدة لغوية مع لغة سامية أخرى لتمرّ دون ضجة كبرى ـ وإن بـدا لنا الأمر طبيعياً ـ لأن أنصار كل لغة يريدون أن يُثبتوا للغتهم الإعطاء وينفوا عنها الأخذ .

وقد كان للعربية في هذه المعركة وضع خاص ، ذلك _ كما يقول كارل بروكلمان _ : إن العرب جاءوا إلى أرض الحضارة في آخر موجة من موجات هجرة الشعوب الساميّة ؛ وورثت لغتهم كلَّ اللغات الساميّة الأخرى تقريباً ، واحتفظت احتفاظاً كاملاً بالأصواتِ الأصليةِ الفنية ، على الأخص : بأصوات الحلق ، وأصوات الصفير المختلفة الدرجة ، كما احتفظت احتفاظاً تاماً بالحركات القديمة ، وكانت طريقة بناء الصّيخ فيها في أرقى مراحِل تطورها ، كل هذا وسّع إمكانات الاستعداد الأصلي في اللغة للتطور ، وبذلك زادت قدرة اللغة العربية على التعبير _ ا ه _ . بتصرف _ .

وقال بروكلمان أيضاً: وتمتاز هذه اللغة الشعرية ـ العربية ـ بالوفرة الهائلة في الصّيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات الساميّة الأخرى، هذا بالإضافة إلى أن مفرداتها تفوقُ الحصر، لأنها التهمت كلَّ اللهجاتِ المحيطةِ بها، وبذلك أصبحت هذه اللغة تملكُ الوسيلة للتعبير عن الإحساسِ الرقيقِ في الحبِّ والشعور بالعزَّة، ولها تأثيرها الشعري الرائع في واقعية الملاحظة، وقد كان العرب على حقّ تأثيرها الشعري الرائع في واقعية الملاحظة، وقد كان العرب على حقّ

حين كانوا ينظرون إلى لغة ما قبل العهد الاسلامي دائماً نظرتهم إلى مَثَل أعلى . ا هـ .

ولذلك فقد اختار اللَّه العربية لتكونَ لغة القرآن .

ب ـ آراء العلماء في الدخيل في القرآن:

وقد كان لكون العربية لغة القرآن أثر كبير في هذه المعركة أيضاً ، وتشعبت آراء العلماء في الاقرار بوجود الدخيل في القرآن ، بعد اجماعهم على أن في القرآن من الأعلام غير العربية ما دعت الحاجة لذكره كآدم ، وآزر ، وإبليس ، وإدريس ، وإسرائيل ، وإسماعيل ، وإلياس ، وإليسع ، وأيوب ، وداود ، وذي الكفل ، ولقمان ، وروم ، وزكريا ، وسليمان ، وشيطان ، وعيسى ، ولوط ، ومأجوج ، وماروت ، ومدين ، وموسى ، ونوح ، وهاروت ، وهارون ، ويعقوب ، ويوسف ، ويونس ، وغيرها .

● فقال بعضهم ، ومنهم : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن مسعود ، وأبو موسى الأشعري ، وأبو ميسرة عمرو بن شرحبيل ، وعكرمة ، وقتادة ، ومجاهد ، وسعيد بن جبير ، والحسن البصري ، والسدّي ، وميمون بن مهران ، والضحاك ، ووهب بن منبه ، والسيوطي ، والجواليقي ، والجويني ، وابن النقيب ، وغيرهم . . . : إن القرآن الكريم حوى بعض الدخيل من اللغات الأخرى كالحبشية والفارسية ، والعبرانية وغيرها .

وحجة هؤلاء: أن كبار الصحابة كابن عباس وابن مسعود وأبي موسى الأشعري قد رُوي عنهم عزو بعض ِ الألفاظِ القرآنية إلى لغاتٍ غير العربية كما سيأتي تفصيل ذلك .

• وقال بعضهم، ومنهم: ابن جرير الطبري، ومحمد بن إدريس الشافعي، وأبو عبيدة، والقاضي أبو بكر الباقلاني، والإمام فخر الدين الرازي وغيرهم: كل ما في القرآن عربي، وليس فيه من غير العربية غير الأعلام.

واستدل هؤلاء على ما ادعوه بما ورد في القرآن الكريم من النص على عربية القرآن من مثل قوله تعالى في سورة النحل/١٠٣ ﴿لِسَانُ الذِي يُلجِدُونَ إليه أعجمِيًّ وَهَذَا لِسَانٌ عربي مُبين ﴾ وقوله تعالى في سورة الأحقاف/١٠: ﴿وهذا كتابٌ مصدِّقُ لساناً عربياً ليُنْذِرَ المذين ظَلَمُوا وبُشْرى للمُحْسِنِينَ ﴾ . قال الطبري مبرهِناً على صحة ما ذهب إليه من أن كل ما في القرآن عربي ، وناقضاً قولَ من قال إن القرآن قد حوى بعض الدخيل :

«قال بعضهم: حرف كذا بلسان الحبشة معناه كذا ، وحرف كذا بلسان العجم معناه كذا ، ولم يَسْتَنْكِر أن يكون من الكلام ما تتفق فيه ألفاظ جميع أجناس الأمم المختلفة ، وذلك : كالدرهم ، والدينار ، والدواة ، والقلم ، والقرطاس ، وغير ذلك مما يُتعِبُ إحصاؤه ، ويُمِلُ تعداده ، كرهنا إطالة الكتاب ـ يريد : كتابه التفسير ـ بذكره ، مما اتفقت فيه الفارسية والعربية باللفظ والمعنى ، ولعل ذلك كذلك في سائر الألسن التي يُجهل منطقها ولا يُعرف كلامها .

فلو أن قائلًا قال فيما ذكرنا من الأشياء التي عَدَدْنا وأخبَرْنا اتفاقه في اللفظ والمعنى بالفارسية والعربية وما أشبه ذلك مما سكتنا عنه: ذلك كله فارسي لا عربي ، أو ذلك كله عربي لا فارسي ، أو قال: بعضُه عربيّ وبعضُه فارسيّ ، أو قال: كان مُخرَج أصلُه من عند العرب فوقعَ إلى العَجَم فنطقوا به ، أو قال: كان مُخْرَج أصلُه من عند الفرس

فوقع إلى العرب فأعْرَبَتْه ، كان مستجهلاً ، لأن العرب ليست بأولى أن تكون كانَ مخرج أصل ذلك منها إلى العجم ، ولا العجم بأحق أن تكون كان مخرج أصل ذلك منها إلى العرب ، إذ كان استعمال ذلك بلفظ واحد ومعنى واحد موجوداً في الجنسين . . . » . ثم يتابع الطبري قوله إلى أن يقول : « وغيرُ جائزٍ أن يُتوهم على ذي فطرةٍ صحيحةٍ مقرِّ بكتاب الله ، فمن قرأ القرآن وعرف حدود الله أن يعتقد أن بعض القرآن فارسي لا عربي ، وبعضه نَبطي لا عربي ، وبعضه حَبشي لا عربي بعد أن أخبر الله تعالى ذِكرُه عنه أنه جعله قرآناً عربياً » . اه . .

جـ ـ رأينا في الدخيل في القرآن :

مما تقدم نرى أن كل فريق من الفريقين السابقين لم يكن موضوعياً في حكمه:

- أما الفريق الأول: فإنه لم يكن موضوعياً لأنه جعل اللغة العربية هي المتأثرة الآخذة دائماً حين عزى كلَّ ما هو مشتركُ بينها وبين غيرها من الألفاظ إلى اللغات الأخرى، وبذلك يكون قد افترض في اللغة العربية القصور والعجز ، وهذا لا يتفق مع تاريخ هذه اللغة ، ولا مع سيرتها مع أخواتها الساميات .
- أما الفريق الثاني: فإنَّ ما استدل به من آيات القرآن الكريم فليس بقطعي الدلالة على أن القرآن الكريم لم يستخدِم شيئاً من الألفاظ الدخيلة على العربية الأصلية ، لأنه يُحتمَل أن يُراد بهذه الآيات أن القرآن الكريم نزل بلسان عربي بالجملة ، كما تقول : فلان يتكلِم العربية ، فإنه لا ينفي عنه التكلُّم ببعض الألفاظ الأجنبية أحياناً . كما يُحتمل أن يُراد به أن ما استخدمه القرآنُ من الألفاظ كان مما تكلّم به العربُ من قبلُ ، وَجَرَت به ألسنتُهم ، وتعارفوه بينهم ،

سواء كان أصله عربياً ، أم دخيلاً عَرَّبته ألسنتهم ، حتى صار له حكم العربي من الألفاظ في الاستعمال ، والدليل إذا طرأ عليه الاحتمال سقط به الاستدلال .

والذي أراه والله أعلم: أن القرآن الكريم لم يُدخِلْ إلى العربية ـ أعني لم يستعمل له للعرب من أعني لم يستعمل له العرب من قبل ، ولكنه استخدم من الألفاظ ما كان عربياً أصيلاً ، وما أدخله العرب من اللغات الأخرى في العربية ولاكته ألسنتهم واشتهر استعماله بينهم ـ وهو ما يسمى بالمعرب من الألفاظ ـ وصار له حكم العربي الأصيل في الاستعمال ، لأن اللغة العربية ـ كما سبق ذكره ـ ورثت اللغات السامية الأخرى ، فازدادت بها غنى .

د ـ الألفاظ القرآنية التي اشتركت فيها العربية مع غيرها :

ونحن نورد هنا ما جمعناه بالاستقراء الألفاظ التي اتفقت العربية فيها مع لغة أخرى أو أكثر ، مراعين في ذكرها المحافظة على اللفظ القرآني ومرتبينها ترتيباً ألفبائياً :

الجزء والصفحة	المرجع	القاثل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
17 1. V 17	المتوكلي المتوكلي الدخيل المتوكلي المعرّب	السيوطي السيوطي الندوي السيوطي الجواليقي	القبطية السريانية العبرانية البربرية فارسي	الأولى شب ، قوي استجب الحشيش اناء له عروة وبلبلة	آخرة آزَرَهُ آمين أبًا أباريق

الجزء	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي	معناه	اللفظ القرآني
والصفحة			تشترك مع العربية فيه		•
	15 - 11	1- (1.6
٨	المتوكلي	محمد بن علي	هندية	اشربي	أبلعي
٤	ا المتوكلي المتركلي	وهب بن منبه	حبشية	- ;-	5Î.£
١.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	رَكَ <i>نَ</i> 	أخلَدَ
7	المتوكلي	السيوطي	حبشية	السرر	أرائك
۲	تفسير الألفاظ	طوبيا	يونانية		
	الدخيلة				
٣	تفسير الألفاظ	طوبيا	يونانية	خرافات	أساطير
	الدخيلة				
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	إخوة	أسباط
V	المتوكلي	الضحاك	فارسية	ديباج غليظ	استبرق
۸۳	المفصل	المنجد			
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	كتبأ	أسفارأ
11	المتوكلي	السيوطي	نبطية	كتبأ	أسفارأ
١٢	المتوكلي	السيوطي	نبطية	عهدي	إصري
445	المعرّب	الجواليقي	فارسية	آلة قفل الباب	أقفال
11	المتوكلي	السيوطي	نبطية	جرار ليس لها	أكواب
				عُرى	
V1V	الدخيل	الندوي	لاتيني		
11	الدخيل	الندوي	نبطية	اسم «الله»	الآ
۱۳	المتوكلي	السيوطي	زنجية	موجع	ألِيم
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	_	1
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	البحر	الْيَمّ
14	المتوكلي	السيوطي	بربرية	نضج	أنَاة
٥	تفسير الألفاظ	طوبيا	يوناني	خير بشارة	إنجيل
٦	المتوكلي	عمرو بن	حبشية	ه . ه مسبح	أوّاب
		شرحبيل			
٤	المتوكلي	عمرو بن شرحبيا	حبشية	رحيم	أوّاه

الجزء	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي	معناه	اللفظ القرآني
والصفحة			تشترك مع		_
	1		العربية فيه		. = 2
٤	المتوكلي	ابن عباس ،	حبشية	مؤمن	أوّاه
		مجاهد، عكرمة			
1.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية		4 E
1/1	الطبري	عمرو بن ا شرحبیل	حبشية	سبحي	أُوِّبِي
١٢	المتوكلي	سرحبي <i>ن</i> السيوطي	قبطية	آخرہ	أوُلي
	بردي			9,	اوتی
		باء	ונ		
V1A	الدخيل	الندوي	لاتيني	قِلاع	بُر <u>و</u> ج
١٢	المتوكلي	السيوطي	قبطية	ظواهرها	بطائنها
١٠	المتوكلي	مجاهد	عبراني	حمار	بُعير
179	المعرب	الجواليقي	فارسية	بيت العبادة	بِيعَة
797	الدخيل	الندوي	سريانية		
		ــــاء	اڈ		
١٦	تفسير الألفاظ	طوبيا	عبرانية	صندوق خشبي	تابوت
17	المتوكلي	السيوطي	قبطية	بطنها	تحتها
790	الدخيل	الندوي	سريانية	تنزيه	تسبيح
188	المعرب	الجواليقي	فارسية	بيت النار	تَنُور
٨٤	المفصل	المنجد		,	
٧١٧	الدخيل	الندوي	لاتينية		
١٨	تفسير الألفاظ	طوبيا	آرامية		
v··	الدخيل	الندوي	عبرانية		توراة
		جيم	ال		
٤	المتوكلي	ا ابن عباس	حبشية	الشيطان	الجِبْت
٤/١	الطبري	سعيد بن جبير			-
797	الدخيل	الندوي			

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع	معناه .	اللفظ القرآني
			العربية فيه		
٩	المتوكلي	ابن عباس	سريانية	كروم وأعناب	جنَّة
٨	المتوكلي	مجاهد	رومية		
100	المعرب	الجواليقي	فارسية	مكان تعذيب	جهنم
				العصاة في	:
				الأخرة	
V · ·	الدخيل	الندوي	عبراني		
77	تفسير الألفاظ	طوبيا			
	الدخيلة				
		حاء	ال		
٥	المتوكلي	عكرمة	حبشية	وجَبَ	ء حُوم
١٢	المتوكلي	ابن عباس	زنجية	حَطَب	حَصْب
1.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	عفو	حِطَّة
14	المتوكلي	السيوطي	بربرية	شديد الحرارة	حميم
11	المتوكلي	السيوطي	نبطية	بيض الثياب	حواريون
77	تفسير الألفاظ	طوبيا	آرامية		
٤	المتوكلي	ابن عباس	حبِشية	إثم	حُوب
		ـدال	ال		,
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	جاريْت	دَرَسْت
v	المتوكلي	السيوطي	حبشية	مضيء	ۮؙڒؙؾ
v	المتوكلي	السيوطي	فارسية	- ضرب من النقود	دينار
۳.	تفسير الألفاظ	طوبيا	لاتينية		
	:	لراء	i i		
1.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	التفت إلينا	راعِنا

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	مخلصون لله	رَبّانِيُّون
٩	المتوكلي	السيوطي		ا علماءمخلصونالإ	رِبَيُّون
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	رحمة اختُص بها	رَحْمٰن
				الله تعالى	
٧	المتوكلي	السيوطي	فارسية	البئر	الرّسّ
٨	المتوكلي	السيوطي	رومية	اللوح	الرقيم
11	المتوكلي	السيوطي	نبطية	سهلًا	رَهُواً
		زین	ال		
777	المغرب	جواليقي	فارسية		زنجبيل
۸٥	المفصل	المنجد			
74	تفسير الألفاظ	طوبيا	يونانية		زواج
		سين	ال		
٤٧١/١٠	ابن أبي شيبة	عكرمة	حميرية	غناء	سامدون
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	مقنعي الرؤوس	سُجّداً
٥	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	الرّجل	السِجِلّ
V19	الدخيل	الندوي	لاتينية "		
٤٧٣/١٠	ابن أبي شيبة	ابن عباس	فارسية	حجر من طين	سِجِّيل
V	المتوكلي	مجاهد			
٤٧٣/١٠	ابن أبي شيبة	ابن ساباط			
۸٥	المفصل	المنجد			
٥٣	المعرب	الجواليقي	فارسية	سجن	سجِّين
787	المعرب	الجواليقي	فارسية	حيمة	سُرادِق
۸٦	المفصل	منجد			
11	المتوكلي	مجاهد	نبطية	نهراً .	سَرِيّا
11	المتوكلي	سعيد بن جبير			

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
٨	المتوكلي المتوكلي	مجاهد الضحاك	سرياني ة	نهرأ	سَرِيًا
11	المتوكلي المعرّب	ابن عباس الجواليقي	نبطية فارسية	القراء مكان لتعذيب	سَفَرة سَقَر
V	1	. 10		الكفار في الأخرة	
0	الدخيل المتوكلي	الندوي ابن عباس	عبرانية حبشية	الطمأنينة للحق الخلّ	سكينة سَكَر
777	المعرب	الجواليقي	فارسية	الحل سهل الشرب لذيذ	ر سعر سَلسَبيل
٨	المتوكلي	السيوطي	هنديّة	ديباج رقيق	ء ، سندس
٧٢٣	الدخيل	الندوي	يوناني		
770	المعرب	الجواليقي	فارسي		
1.	المتوكلي	الضحاك	نبطية	الحسن ، المكرم	سِينين
٦	المتوكلي	عكرمة	حبشية		
757	المعرب	ا الجواليقي			
		شين	ال		
۳	المتوكلي	ا رفيع	حبشية	تلقاء	شُطُر
24	تفسير الألفاظ	طوبيا	عبراني	خصم، عدو	شيطان
	الدخيلة			·	
		لصاد	1		-
A	المتوكلي	السيوطي	رومية	طريق معبد	صراط
٤٤	تفسير الألفاظ	طوبيا	لاتيني		
11	المتوكلي	ابن عباس	نبطية	قطّعهُن	ڝؚۯۿؙڹٞ
v	المتوكلي	وهب بن منبه	رومية		

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
1.	المتوكلي	السيوطي	سريانية	کنائ <i>س</i>	صلوات
٤٤	المسو <i>لي</i> تفسير الألفاظ	الصيو <i>عي</i> طوبيا	_	<i>J</i> 2	صَنَم
17	المتوكلي	السيوطي السيوطي	_	نَضج	صَهَر
''	استوسي	_			764
		طاء	ונ		
٤	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	کاهن	طاغوت
٤	المتوكلي	سعيد بن جبير			
797	الدخيل	الندوي	سريانية		
0	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	یا رجل	طَهَ
٤٧٠/١٠	ابن أبي شيبة	عكرمة			
٩	المتوكلي	سعيد بن جبير،	سريانية		
٩	المتوكلي	قتادة ،			
177/11	القرطبي	ومجاهدوعكرمة			
11	المتوكلي	ابن عباس	نبطية	یا رجل	طَهَ
٤٧٢/١٠	ابن أبي شيبة	عكرمة			
٤٧٢/١٠	ابن أبي شيبة	الضحاك			
٤٧٢/١٠	ابن أبي شيبة	سعید بن جبیر			
٨	المتوكلي	السيوطي	رومية	قصدا	طَفِقا
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبراني	رجل	طوی
٥	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	الجنة	طوبی
٨		سعيد بنمسحوج	هندية		:
٩	المتوكلي	مجاهد	سريانية	الجبل	الطور
797	الدخيل	الندوي			
17	المتوكلي	الضحاك	نبطية		
		ىين	الع		
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	قتلت	عَبُّدْتَ

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي	معناه	اللفظ القرآني
والضفحا			تشترك مع العربية فيه		
٥	المتوكلي	مجاهد	حبشية	المناة التي	الغرم
	-			يجتمع فيها الماء	15
				ثم ينشق	
		نحين	ال		
17	المتوكلي	ا السيوطي	تركية	البارد المنتن	غَسّاق
٧	المتوكلي	السيوطي	حبشية	نقص	غِيضَ
		فاء)] -		
٨	المتوكلي	مجاهد	رومية	بستان	<u> </u>
٥٠	تفسير الألفاظ	طوبيا	فارسية		
٩	المتوكلي	ابن عباس	سريانية		
11	المتوكلي	السدّي	نبطية		
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	حنطة	الفُوم
		لقاف	31		
475	المعرب	الجواليقي	فارسية	وَرَق	قِرْطاس
٥٥	تفسير الألفاظ	طوبيا	يوناني		
٨	المتوكلي	مجاهد	رومية	عدل	قِسْط
٤٧١/١٠	ابن أبي شيبة	مجاهد			
٨	المتوكلي	سعيد بن جبير	رومية	ميزان	قِسْطاس
٦/١	الطبري	ابن عباس	حبشية	أسد	قَسْوَرَة
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبراني	الشيخ	قسيس
٥٦	تفسير الألفاظ	طوبيا	آرامي		
790	الدخيل	الندوي	سرياني		
٥٧	تفسير الألفاظ	طوبيا	يوناني	قصبة	قَلَم
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	ذباب	اً قُمَّل

الجزء	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي	معناه	اللفظ القرآني
والصفحة			ً تشترك مع		
			العربية فيه		
٥٨	تفسير الألفاظ	طوبيا	لاتيني		قميص
٨	المتوكلي	السيوطي	رومية	۱۲ أوقية	قنطار
١٠.	المتوكلي	السيوطي	سريانية	ملء جلد ثور	قنطار
17	المتوكلي	السيوطي	بربرية	ألف مثقال	قنطار
V19	الدخيل	الندوي	لاتيني	ألف مثقال	قنطار
٥٩	تفسير الألفاظ	طوبيا	i		
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	لا ينام	قيُّوم
		كاف	J I		
717	المعرب المعرب	الجواليقي	فارسية	نوع من الطيب	كافور
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	امْحُ	كَفِّرْ
١.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية		
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	نصيبين	كِفْلَيْن
٤٧١/١٠	ابن أبي شيبة	أبو موسى	حبشية		
		الأشعري			
٦/١	والطبري	*-			
720	المعرب	الجواليقي	فارسية	مال	کنز
V1V	الدخيل	الندوي	لاتيني	قدح لا عروة	كوب
				له	
111	المتوكلي	السيوطي	نبطية	قدح لا عروة له	كوب
· V	المتوكلي	سعيد بن جبير	فارسية	لفّت ،وذهب	كؤرت
				ضياؤها	
		زم ا	WI .		
٩	المتوكلي	وهب بن منبه	سريانية ا	ليس	لاَتَ
1.	المتوكلي	السيوطي	1		لِينَة
	ا ي		1 9.	1	9

					
الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
		ميم	ال		
١٢	المتوكلي	السيوطي	قبطية	الأتْرُجّاً	مُتُكَا
٤	المتوكلي	سلمة بن تمام	حبشية	,	
		الشقري			
777	المعرب	الجواليقي	فارسي	دين الفرس	مجوس
٧	المتوكلي	السيوطي	فارسي		مُرْجان
١٠	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	مكتوب	مَرْقوم
١٢	المتوكلي	السيوطي	قبطية	قليلة	مُزْجاة
٧	المتوكلي	السيوطي	فارسي	طیب من دم	مِسْك
				الغزال	
۸٦	المفصل	المنجد			
٤٧٠/١٠	ابن أبي شيبة	ابن عباس	حبشية	ا قنديل	مشكاة
٥	المتوكلي	مجاهد	•	المدين	بسده
794	الدخيل	الندوي	1		
٧	المتوكلي	مجاهد	فارسية	مفاتيح	مَقَاليد
۸٧	المفصل	المنجد			
١٢	المتوكلي	السيوطي	نبطية		
11	المتوكلي	عكرمة	نبطية	ملك	مَلَكوت
797	الدخيل	الندوي	سريانية		
17	المتوكلي	السيوطي	قبطية	فرار	مَنَاص
0	المتوكلي	السدّي	حبشية	عصا	مِنْسَأة
18	المتوكلي	السيوطي	زنجية		
٦	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	ممتلىء	منفَطِر
14	المتوكلي	السيوطي	بربرية	عكر الزيت	المُهْل

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
		ا النون			,
٦	المتوكلي	ا ابن عباس	حبشية	قيام الليل	ناشِئَة
٦	المتوكلي	ابو موسى		i	
		الأشعري			
٤٧١/١٠	ابن أبي شيبة	ابن مسعود			,
٦	المتوكلي	سعيد بن جبير			*1.5-
794	الدخيل	الندوي	حبشية	إظهار غير ما يبطن	نفاق
		الهاء	1		
١٠.	المتوكلي	السيوطي	عبرانية	رجعنا	هُدُنا إِليك
497	المعرب	الجواليقي	فارسية	اليهود	الهُود
۹ .	المتوكلي	الضحاك	سريانية	حلماء	هَوْناً
٩	المتوكلي	ميمون بن			
		مهران			
1.	المتوكلي	الجويني	عبرانية		
٤٧٣/١٠	ابن أبي شيبة	ابن عباس	نبطية	ملم	هِيتَ لك
٩	ابن أبي شيبة	الحسن البصري			
		الواو	1		
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	أمامهم	وراءهم
404	المعرب	الجواليقي	فارسي	,	وَرْدَة
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	مَلجأ	وَزَر
		الياء	i		
٥	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	يا إنسان	ياسين
٥	المتوكلي	سعيد بن جبير			

الجزء والصفحة	المرجع	القائل بذلك	اللغة التي تشترك مع العربية فيه	معناه	اللفظ القرآني
٤٠٤	المعرب	الجواليقي	فارسية	من الأحجار الكريمة	ياقوت
11	المتوكلي	سعيد بن جبير	نبطية	ر. ا يُهلِكوا	ً رَبِّهُ يُتَبِّرُوا
٦	المتوكلي	ابن عباس	حبشية	يرجع	يُحُور
٦	المتوكلي	عكرمة			
٧	المتوكلي	عكرمة	حبشية	يبعدون	يصدون
١٣	المتوكلي	عكرمة	بربرية	ينضج	يَصْهَرُ
17	المتوكلي	السيوطي	نبطية	بحر	يَمّ
٩	المتوكلي	السيوطي	سريانية	بحر	يَم
٧	المتوكلي	السيوطي	فارسية	اتباع دين	يهود
				موسى	

هـ ـ تصنيف الألفاظ التي اشتركت فيها العربية مع غيرها:

إن من يتأمل الألفاظ التي أوردناها في الجدول السابق ، والتي تشترك فيها العربية مع غيرها من اللغات يُلاحِظ ما يلي :

أولاً: هناك ألفاظ مشتركة بين العربية وغيرها من اللغات ولكن بُنْيَتها غير عربية، وجرسَها غير عربي، ونحن نقطع - أو نكاد - أن هذه الألفاظ دخلت العربية من اللغات الأخرى، واستخدمها فصحاء العرب في كلامهم، وصاغوا بها حُرَّ شعرهم، ولم يعب بعضهم على بعض استخدامها، حتى شاع استعمالها بينهم، فأصبحت بذلك عربية الاستعمال، فاستخدمها القرآن الكريم تبعاً لإستخدام العرب إياها وتقريبهم إياها، من ذلك:

● كلمة «سُرادِق» في قوله تعالى في سورة الكهف/٢٩ ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِم سُرادِقُها ﴾ قال الراغب الأصفهاني في مفرداته: السَّرادِق فارسيُّ معرَّب، وليس في كلامهم اسمٌ مفردٌ ثالثه ألف وبعدها حرفان، ونقل المنجِّد عن مار أغناطيوس في كتابه « الألفاظ السريانية في المعاجم العربية » قوله: إن لفظ « سُرادِق » سرياني، وأصلُه SARODHIGO ، ويُحتمل أن يكونَ هذا اللفظ مشتركاً بين السريانية والعربية والفارسيَّة، ويحتمل أن تكون كلُّ من الفارسية والعربية قد أخذتاه من السريانية.

والمهم في هذا: أن هذا اللفظ قد جرت به ألسنة فصحاء العرب، وشاع استعماله بينهم في شعرهم ونشرهم قبل أن يستعمله القرآن الكريم، ومن ذلك قول الشاعر الجاهلي سلامة بن جندل: هو المُدخلُ النعمان بيتاً سماؤه صدورُ الغُيول بعد بيتٍ مُسَرْدَقِ

وكلمة « تنور » في قوله تعالى في سورة هود/ ٤٠ ﴿ حَتى إذًا جَاءَ أَمرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنا احْمِلْ فِيها ﴾ .

قال الجواليقي وغيره: تنور فارسي معرَّب ، لا تعرفُ العربُ له اسماً غير هذا ؛ وقال السيوطي في المهذب: قيل إن أصلها سرياني ؛ وقال طوبيا العنيسي هي آرامية ، وهي منحوتة من «بيت نور» أي : بيت النار ، والصحيح ما قال ابن عباس : إنها مشتركة بكلّ لسان .

أقول : ولعلها من ميراث اللغة السامية الأم _ واللَّه أعلم _ .

ثانياً: وهناك ألفاظ تقارِبُ بنيتُها في العربيةِ بنيتَها في اللغات الأخرى التي تشترك مع العربية فيها ، ولكن بنيتَها على كلّ حال غير عربية وجرسها غيرُ عربي ، وأغلبُ الظن أن العربَ أدخلوا هذه

الكلمات لغتهم بعد أن أدخلوا عليها بعض التعديل الذي يجعلها أكثر قبولاً لَدى اللسان العربي، تم تداولَها فصحاؤهم في شعرِهم ونثرِهم ، ثم استخدمها القرآن بعد ذلك ، ونذكر من هذا :

● كلمة «إبْريق» في قوله تعالى في سورة الواقعة/١٩، ١٩ ﴿يطوفُ عليهم وِلْدَان مُخَلَّدُون * بِأَكُوابِ وأَبَارِيق ﴾ يقول الجواليقي : والمنجَّدُ وغيرهما: كلمة «إبريق » فارسية ، وقال في القاموس المحيط مبيناً أصلَ هذه الكلمة في الفارسية : إبريق : معرَّب « آب ري » ، ولكن طوبيا العنيسي يقول : إبريق : فارسية ، أصلها « آب ريز » معناه يصب الماء .

وقد استخدم شعراء الجاهلية لفظ « إبريق » للدلالة على الإناء من الخزف أو المعدِن لـه عروة وبلبلة ويستخدم لصبِّ الماء ، وقد قال الشاعر الجاهلي عدي بن يزيد :

وَدَعا بالصَّبوح يوماً فجاءَت قَيْنَةٌ في يمينها إبْرِيقُ وأرى أن محاولة بعض اللغويين إعادة كلمة «إبريق» إلى أصل عربي هو «بَرَق» وقولهم: وسمي الإبريق إبريقاً لبريقه ولمعانه ، محاولة فيها الكثير من التعسف .

وكلمة « زنجبيل » في قوله تعالى في سورة الإنسان/ ١٧ ﴿ ويُسْقَوْنَ فِيها كَأْساً كان مِزَاجُها زَنْجَبيلًا ﴾ .

وكلمة « زَنجبيل » فارسية ، أصلُها « شنگبيل » وقد كان العرب يلفظون الحرف «گه الفارسية «جيماً» فيلفظون «گلنار» هكذا « جلنّار » ـ وهو زهر الرمّان ـ ولذلك فإنهم لفظوا « گه » في « شنگبيل » جيماً فصارت « شنجبيل » ولما كان قلب « الشين »

الفارسية الى «سين» أمراً مألوفاً عندهم، فيقولون في «إبريشم» الفارسية «إبريسم» وهو الحرير فقد قلبوا «الشين» في «شنجبيل» سيناً، ولكن قلب الشين الى سين في هذه الكلمة بالذات لا يُذهب ثقلَها عن اللسان، ولما كانت الزاي تقارب السين في المخرج واللفظ، وقلبُ السين إلى زاي في هذه الكلمة يُذهبُ كثيراً من ثِقلِها على اللسان العربي، فقد قلبوها الى زاي، فصارت «زنجبيل».

ثالثاً: وهناك الفاظ مشتركة بين العربية وغيرها بُنْيَتُها بينة عربية، وجرسُها جرسٌ عربي ، وهذه الألفاظ إمّا أن تكون عربية الأصل وجدت طريقَها إلى اللغاتِ الأخرى ، أو تكون أعجمية الأصل فأخذها العربُ وصاغوها بحسب قوالبهم اللَّفْظية ، وأدخَلُوها لغتهم ، فزادت اللغة بها غنى ومن ذلك :

● كلمة «مِسْك » وهو الطيب الذي يلقيه الغزال ، هو بالفارسية «مشك » فصاغه العربُ صياغة عَربية ، وصنعوا منه فعلاً فقالوا «مسَّك، يُمَسِّك » وهو «مِسْك» ونطق به فصحاؤهم وشعراؤهم، وشاعت الكلمة بينهم فقال شاعرهم الأعشى :

* باد العتاد وفاح ريح المسْكِ إذ هَجَمَتْ قِبَابُه * وقال أبو الذيّال اليهودي :

والمِسْكُ والزِّنَجْبيلُ عُلَّ به أنيابُها بعد غفلةِ الرَّصَد

ونطق به القرآن الكريم فقال تعالى واصفاً أهل الجنة في سورة المطففين / ٢٥ ـ ٢٦ ﴿ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُوم * خِتَامُه مِسْكُ وفي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ المُتَنَافِسُونَ ﴾ .

• ومن ذلك لفظ « صِراط » في قوله تعالى في سورة الفاتحة ﴿ إهدِنا الصِّراطَ المُسْتَقيم ﴾ على وزن « فِعال » وصاغوا منها فعلاً فقالوا صَرَط ، يصْرِط أو سَرَط ، يَسْرِط ، بمعنى ابتلع ، وقالوا : سمي الصراط صراطاً لانه يصْطَرِطُ السابلة ، أي يبتلعهم .

والخلاصة: أننا مهما كنا متعصبين للعربية ، فإننا لا نستطيع أن ننفي عن القرآن استخدامه لبعض الألفاظ الدخيلة على العربية من اللغات الأخرى ، مع التأكيد على حقيقة واقعة هي : أنه لم يستخدم من هذه الألفاظ إلا ما جرت به ألسن فصحاء العرب واعتادوه منها حتى لا تحسبه العامَّة إلا من لغتهم .

٦ - اختلاف لهجات القبائل العربية وأسبابه

لقد كانت جميع قبائل الجزيرة العربية - قبيل نزول القرآن الكريم - تتكلم اللغة العربية التي هي واحدة من أسرة اللغات السامية كما تقدم ، ولكن لم تكن جميع هذه القبائل تتكلم لهجة واحدة ، وهذا أمر طبيعي في شعب يسكن بلاداً مترامية الأطراف كالجزيرة العربية ، ولذلك لم يكن من الغريب أن نجد كل قبيلة من هذه القبائل تختص بطريقة لفظية لبعض الحروف عند اجتماعها في كلمات لم تَعْتَدُها القبائل الأخرى ، أو بإطلاق ألفاظ على معان لا تطلقها عليها القبائل الأخرى ، كما سنفصل القول في ذلك فيما يلي :

أ ـ اختلافها على المستوى الصوتى:

أولًا: بعض ما اختلف نطق القبائل به من الألفاظ:

هناك كثير من الألفاظ يختلف نُطْقُ بعض ِ القبائل بها عن نطق القبائل الأخرى نذكر من ذلك :

- أن أزد السراة يسكّنون هاء الضمير المفرد المذكر الغائب المتّصل إن
 كان قبله فتحة في الوصل فيقول قائلهم :
 - وأَشْرَبُ الماءَ ما بي نحوه عَطَشٌ إلا لأنّ عُيونَهُ سالَ واديها وجمهور العرب يقولانه «عيونَهُ سَالَ واديها» بضم هاء عيونه.
- وأزد السّراة أيضاً يقلبون علامة التنوين الى حرف مُجانس لحركته في الوقف ، فيقولون «مررت بزيدي » وجمهور العرب يقولون «مررت بزيد».
- وأن قبيلة بالحارث يحذِفون الألفين في نحو قولك «على الأرض» ألف «على» وألف «ال التعريف» في «الأرض» فيقولون

- « علا رض » وجمهور العرب يقولون « على الأرض».
- وأن بني مالك من بني أسد يضُمّون «ها» التنبيه في «أيّها» إذا لم يأتِ بعدها اسمُ إشارةٍ ، فيقولون «أيُّهُ الرجل» وجمهور العرب يقولون «أيها الرجل» ؟

وفي حالة مجيء اسم الاشارة بعدها يقولون كما يقول جمهور العرب « أَيُّهَذَا » .

- وأن قبائل تميم وأسد ينقلون حركة الهمزة إلى ما قبلَها إن كان ساكناً ، في الوقف ، فيقولون «كفُّ » ، وجمهور العرب يقولون «كفُّ » . «كفُّ » .
- وإن قبائِلَ تَميم وبكرٍ وأسد وربيعة وبعضَ القبائل الأخرى تقلِبُ كافَ المخاطبة المؤنثة شِيناً في الوقف ـ وجعلها بعضهم في غير الوقف أيضاً ـ وهو ما يسمى بـ « الكشكشة » ، وأنشد في اللسان :

فعَيْناشِ عِيناها وَجِيدُشِ جِيدُها ولكن عظم السَاقِ مِنْشِ دقيق وغيرهم يقول:

فعيناكِ عيناها وجيدُكِ جيدها ولكن عظم الساقِ منكِ دقيق

• وأن بعض قبائل اليمن تقلبُ الكافَ مطلقاً إلى شين ، سواء كانت كاف تأنيث أو غيرها ، وهو ما يسمى بـ « الكشكشة » أيضاً ومن ذلك قولهم : «لَبَيْشَ اللهُمّ لَبَيْش» يريدون «لبيكَ اللهمّ لبيك» .

وما زالت هذه اللغة شائعة عند بعض القبائل اليوم .

● وأنّ قبائلَ بكر بن وائل وهوازن تُلْحِقُ كافَ المؤنثة سيناً في الموقف وأنّ قبائلَ بكر بن وائل وهوازن تُلْحِقُ كافَ المؤنثة سيناً في الكرمتك « الكرمتك » اكرمتكس.

● وأن قبائل تميم وقيس وأسد تقلب الهمزة عيناً وهو ما يسمى بد « العنعنة » ومن ذلك قول أبي حَيَّة النميري : يقلن وما يدرين عني سمعته وهنّ بأبواب الخيام جُنوح وجمهور العرب يقولون « أنى سمعته » .

وقال طفيل :

فنحنُ منعْنا يومَ حَرْسِ نساءَكم غداةَ دعانا عامرُ غير مُعْتلي وجمهور العرب يقولون «غير مؤتلي » .

• وأن هُذَيْلًا تقلب الحاءَ عينا وهو ما يسمى بـ « الفحفحة » فيقولون في :

«حَلَّتْ الحياةُ لكل حي» «عَلَّت العَياة لكل عَيِّ»

● وأن قبائل طَيْءٍ وبني سعد وقضاعة وبعضَ بني تميم يقلبون الياء المشددة جيماً وهو ما يسمى « العجعجة » ومن ذلك قولهم :

عمي عويف وأبو علج المُطعِمان اللَّحْمَ بالعَشِجْ يريد « أبو علي » و « العشي » .

بل إن تميماً وقضاعة تقلبان الياء جيماً سواء أكانت مشددة أم غير مشددة ، فيقولون : راعى : راعج .

● وأن قضاعة تقلب السين تاء ، وهو ما يسمى بـ « الوتم » ومن ذلك قولهم :

يا قاتل الله بني السّعلات عمرو بنَ يربوع شرار النات يريد: شرار الناس .

● وأن قبائل سعد بن بكر وهُذيل والأزْد وغيرهم يقلبون العين الساكنة نوناً، وهو ما يسمى به «الاستنطاء» قال الأعشى ـ وهو قيس القحطانى ـ:

جيادُك خير جياد الملوك تصان الجلال وتنطي الشعيرا يريد: تعطي الشعيرا .

وما زالت هذه اللغة شائعة عند بعض القبائل.

• وأن القبائل العربية في غير الحجاز تكسر حرف المُضارَعة غير الياء في بعض أبنية الفِعل المضارع وهو ما يسمى بـ « التلتلة » ومنه قول الشاعر:

قلتُ لبوّابِ لـديــه دارهـا أَتِئْذُنْ فإني حمؤها وجارُهـا يريد: أتأذن .

• وأن طيئاً ودوساً من قبائل اليمن تقلب « ال » التعبريف إلى « أم » ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « ليس من امْبِرِّ امصيامُ في امسَفَر » .

يريد: ليس من البر الصيام في السفر.

- وأن تميماً تقلب الألف المقصورة همزة في حالة الوقف، فيقولون في « أفعيٰ » « أفعاً» .
- وهي أيضاً تُدْغِم العين الساكنة إذا أتى بعدها هاء ، فيقولون في « مع هؤلاء » « مهؤلاء » .
- وتقلب ياء « هذي » إلى هاء في الوقف دون الوصل ، فيقولون في
 « هند هذى » « هند هذه » .
- وتكسر تاء التأنيث إذا اتصل بها ضميرُ المذكّر ، فيقولون في « هند ضَرَبْتِه » .
- وتقلب الهمزة إلى حرفِ مدٍ من جنس حركتها في حالة الوقف فيقولون في «هذا الكَلُّه» «هذا الكَلُو»، وفي «رأيت المَلَّا» «رأيت الملا» وفي «مررتُ بالملإ» «مررت بالملي».

- وأن حِمْيَراً تقف على تاء التأنيث بالتاء المبسوطة ، فيقولون في «سورة البقرة » «سورة البقرت » .
- ويبدلون القاف كافاً في حالة الوقف ، فيقولون في «يا رفيق » «يا رفيك ».

وهي لهجة شائعة اليوم .

- وأن ربيعة يقفون على الاسم المنوّن بالفتح ، بالسكون ، فيقولون في « رأيت زيداً » « رأيت زيدً » .
- وتبني الظرف « مع » على السكون ، فإذا وَلِيَهُ ساكنُ حَرَّكوه بالكسر في في « ذهبت مع زيد » ؛ ويقولون في « ذهبت مع زيد » ؛ ويقولون في « ذهبت مع الرجل » .
- وأن طيئاً يبدلون حرف المدِّ في كلمة « أنا » هاء في حالة الوقف فيقولون في « رأيته أنا » « رأيته أنَّهْ » .

وهي لهجة شائعة عند أهالي حلب اليوم .

- وتقلب ألف الاسم المقصور إلى وَاوِ فيقولون من « أفعى » « أفعو » .
- وأن فزارة وهذيلًا تقلب ألف الاسم المقصور إلى ياء ، فيقولون في « أفعى » « أفعي » ومنه قول الشاعر:

سبقوا هَوَيّ وأعْنَقوا لِهَواهُم فتخرَّموا ولكلّ جنبٍ مَصرعُ والأصل «هـواي » ؛ فقلبوا الألف المقصورة ياء ، وأدغموها في ياء المتكلم ، فصارت : «هَوَيّ » .

● وأن لخماً تنقل ـ في حالة الوقف ـ حركة الحرف الموقوف عليه الى الحرف الذي قبله ، وإن كان هذا الحرف الذي قبله متحركاً ، فيقولون في « ضربة » « ضربة » ، وفي « مِنْهُ » « منه » .

وهي لهجة شائعة في سورية اليوم .

- وأن همدان تسكّن واو الضمير « هو » وياء الضمير « هي » .
 - وأن أهل الحجاز لا يميلون ، وأهل نجد يميلون .
- وأن أهل الحجاز لا ينبرون ، وأهل نجد ينبرون ، فيقول أهل نجد : « يأجوج ومأجوج مُرجأون » ويقول أهل الحجاز : « ياجوج وماجوج مرجُون » .
- وأن قبائل نجد أسداً وبكراً وقيس عيلان وغيرهم يضمون أول الكلمة ، أما قبائل الحجاز ثقيفاً وقريشاً وغيرها يكسرون أولها ، فيقول أهل الحجاز : غِلظة وإسوة وعِدوة ، ويقول أهل نجد غُلظة ، وأسوة وعُدوة .
- وأن تميماً تأتي باسم المفعول من الفعل الأجوف الواوي واليائي على وزن مَفْعول ، وقبائلَ الحجاز تحذف واو مفعول للخِفة ، فيقول الحجازيون : «يومُ مغيم » ويقول التميميون : «يومٌ مغيوم » ومنه قول علقمة :

..... يـوم رذاذ عليه الـدجن مغيوم

• وأن طيئاً تقلب الياء المحركة بالفتحة بحركة غير إعرابية في الفعل المعتل الآخر بالياء إلى ألف، وتفتح ما قبلَها فيقولون في «نسي» «نسا» وفي «بقي » «بقا». وهي لغة شائعة في حلب اليوم.

أقول: وهذا غيض من فيض ، وقليل من كثير مما اختلف لفظه بين القبائل العربية ، وما أوردته إلا لأبين بعض هذا الاختلاف في اللسان العربي بين القبائل العربية ، ولكن هذا الشذوذ في النطق ببعض الألفاظ مع كثرته _ فيما يبدو لنا _ قليل بالنسبة للقبيلة الواحدة ، إذ لا يتعدى الشذوذ عندها عن جماهير العرب الحرف والحرف والحرفين

والثلاثة ، ويبقى ما عداه حرفاً مشتركاً بين القبائل العربية كلها.

ثانياً: الفصيح من اللهجات العربية:

الجدير بالذكر أن جماهير قبائل العرب أقروا بعض هذه اللهجات ولم يعيبُوا على أهلها التحدث بها ، واستنكروا بعض اللهجاتِ الأخرى وعابوا على أهلها التحدث بها .

فعابوا على الذين يجعلون المثنى ملازماً للألف في جميع حالات إعرابِه ومنه قول أبي نُجيم العِجْلي :

إنَّ أباها وأبَا أباها قد بلغًا في المَجْدِ غايتاها وكان عليه أن يقول: قد بلغا في المجد غايتيها.

وعابوا على تميم إثباتها الواو في اسم المفعول الأجوف كقولهم « مَخْيُوط » في « مخيط » و « مكيول » في « مكيل » .

وعابوا الكشكشة والكسكسة والعنعنة والفحفحة والعجعجة والوتم وغيرها على من ينطق بها ، لما فيها من الانحراف عن الفصحى ، بقلبها حرفاً عربياً إلى حرف غيره .

ومن الاستقراء وجدنا أن العربَ كانوا لا يعتبرون اللهجة فصيحة إلا إذا توفر فيها شرطان :

الأول: اخراج حروف الهجاء فيها من مَخَارِجِها الأصْلِيّة حين النطق بها .

الثاني: عدم قلبها حرفاً عربياً الى حرف غيره.

ثالثاً: انتقاء قريش لهجتها:

كانت قريش تسكن مكة ، تجاور الكعبة المشرفة وتخدمُها ،

وتخدمُ القاصدين لتعظيمها فتقدّم لهم الطعامَ والشرابَ في مواسم الحج بخاصة ، وفي كلّ حينِ بعامة .

وكانت قريش ، بحكم سكناها بمكة ، تسمع لغاتِ القادمين إليها من قبائل العرب ، فكون ذلك عندها حِسًا جماليًا بلفظ الكلمة العربية ، فكانت تستقبح بعض اللهجات ، وتستحسِن بعْضَها ، كما قال السيوطي في المزهر : « إن قريشاً أجودُ العربِ انتقاءً للأفصح من الألفاظ وأسهلِها على اللسان عند النطق ، وأحسنِها مسموعاً ، وأبينها إبانةً عما في النفس » وأنا لا أستبعدُ أن تُدخِلَ في لهجتها ما استحسنته من لهجات القبائلِ الأخرى ، وقد انتبه الى هذه الظاهرة قديماً قتادة كما نقل ذلك ابن منظور في اللسان من كلامه فقال : « كانت قريشٌ تجتبي أفضلَ لغاتها لغتُها ، فنزل القرآن بها ».

كما أني لا أستبعد أن تنفيَ عن لغتها كلَّ ما هو مستهجن ، وقد نقل ذلك السيوطي في الاقتراح في أصول النحو عن الفرّاءُ حيث قال : « إن قريشاً خلَتْ لغتُهُم من مستبشَع اللَّغاتِ ومستقبَح الألفاظِ . . . » .

رابعاً: لهجة القرآن الكريم

نزل القرآن الكريم ، أول ما نزل ، بلهجة قريش ، لأن لهجة قريش أفصح لهجات العرب ، ولأنها قد خلت من كل مستبشع مستقبَح ، ولكن لما دخل الناس في دين الله أفواجاً ابتداءً من العام التاسع للهجرة تعذّر على كثير من الداخلين في الإسلام قراءة القرآن بلهجة قريش ، نظراً لانطباع ألسنتِهم على لهجاتِهم ، فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربّه التخفيف ، فنزلت الرخصة من الله تعالى بجواز قراءة القرآن بلهجات العرب الفصيحة المتداولة ، فإذا كان في

كلمة لهجتان فصيحتان أو أكثر ، جازت قراءة القرآن بها كلها ، وهي في إحصائنا لا تتجاوز السبعة على كل حال .

فقد روى البخاري ومسلم عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أَقْرأُني جبريلُ على حَرْفٍ ، فراجعته ، ثم لم أزل استزيدُهُ ويزيدُني حتى انتهى إلى سَبْعَةِ أَحْرُف» .

وأخرج الترمذي في سننه ، والإمام احمد في المسند ، والطبري في مقدمة تفسيره عن أبيّ بن كعب قال : لقي رسولَ الله صلى الله عليه وسلم جبريلُ عند أحجارِ المراء ـ موضع بالمدينة المنورة ـ فقال (إني بُعثتُ إلى أمَّـة أميين منهم الغلامُ والخادِمُ والشيخُ الفاني والعجوز ، فقال جبريل : فليقرأوا القرآن على سبعة أحرف) .

أما اللهجات غير الفصيحة _ كالتي تُقْلَبُ فيها الحروفُ _ فقد كان لأ يُرَخَّصُ بالقراءة بها، فقد ذكر السيوطي في هَمْع الهَوَامِع أن عبد الله ابن مسعود قرأ الآية ٣٥ من سورة يوسف ﴿ ثم بَدَا لَهُم من بَعْدِ ما رَأَوُا الآياتِ لَيَسْجُنُنَّه حتى حين ﴾ ، فقلب حَاءَ «حَتى» عيناً ، على لغة هذيل فقال «عَتى حين » فكتب إليه عمر بن الخطاب : إن الله أنزلَ هذا القرآن عربياً ، وأنزله بلغة قريش _ لعله يريد : إنها لا قلبَ فيها _ فلا تقرئوهم بلغة هُذَيْل _ يريد : بالقلّب .

وبهذا يكون القرآن ـ كما يقول احمد علم الـدين الجندي ، وحق ما قال ـ مرآة تجد فيه كلُّ قبيلة بيانها ولسانها ، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر :

 أن الإمالة ـ وهي تقريب الألف نحو الياء ، والفتحة التي قبلها نحو الكسرة ـ لهجة عربية فصيحة مشتهرة ، يتكلم بها قبائلُ نجدٍ من تميم وأسد وقيس وَطَيْء ، ولذلك تواتـرت قراءة القـرآن بها ، فقـرأ بها من القراء السبعة : ورش ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي .

كما أن عدم الإمالة لهجة عربية فصيحة مُشتهرة تتكلم بها قبائلُ الحجاز من قريش وهوازِن وكنانة وثقيف ، ولذلك تواترت قراءة القرآن بها ، وقرأ بها من القراء : ابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب .

• وإنَّ ضمَّ فاءِ الكلمة ـ الحرف الأول منها ـ لهجةٌ عربيةٌ فصيحةٌ مشتهرةٌ في القبائل البدوية كأسد وبكر وقيس عيلان وتميم وغيرها ، ولذلك نزل بها القرآن وتواترت قراءته بها ، فقرأ عاصم «أسوة» بضم الهمزة ، وقرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي «بالعُدْوَة» بضم العين ، وقرأ حفص ، وأبو جعفر ، ويعقوب «والرُّجز» بضم الراء ، و «قُرح» بضم القاف .

كما أن كسر فاء الكلمة لهجة عربية فصيحة مشتهرة يتكلم بها قبائل الحضر في الحجاز من قريش وثقيف وغيرها ، ولذلك نزل بها القرآن ، وتواترت قراءته بها ، فقرأ غير عاصم من القرّاء السبعة « إسوة » بكسر الهمزة ، وقرأ أبو عمرو وابن عامر « بالعِدوة » بكسر العين ، وقرأ غيرُ حفص من القراء السبعة « والرِّجز » بكسر الراء .

كما أن الفتح في بعض الكلمات لهجة فصيحة مشتهرة عند قبائل الحجاز وقد قرأ نافع وابن كثير وابن عامر ، وعاصم ، وأبو عمر ﴿إن يمسسكم قَرح ﴾ بفتح القاف .

• وإن عدم نبر الهمزة لهجة فصيحة مشتهرة في القبائل الحجازية كقريش وهُذيل وثقيف وهوازن وغيرها ، ولذلك نزل بها القرآن وتواترت قراءته بها ، فكان قراء الحرمين الشريفين والشام : نافع وابن كثير وابن عامر لا ينبرون الهمزة في نحو قوله تعالى : ﴿أَأْنَتُمَ ﴾ و ﴿ أَوْلِياء أُولِياء أُولِيَاء أُولِياء أُولِيَاء أُولِيَاء أُولِيْكِ أُولِيَاء أُولِياء أ

كما أن تحقيق الهمزة - أعني : نبرها - لهجة فصيحة مشتهرة في القبائل البدوية من تميم وعكل وأسد وقيس وغيرها ، ولذلك نزل بها القرآن أيضاً ، وتواترت القراءة بها وقرأ بها من قُرّاءِ الكوفّةِ : أبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي .

ومن طرائف المفارقات التي تروى في ذلك أن جماعة من جهينة جاءوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسير وهو يرتعد من البرد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أدفوه » ، فذهبوا به فقتلوه ، فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

لقد أراد الرسول صلوات الله وسلامه عليه بقوله «أدفوه » أدفئوه من البرد ، بتسهيل الهمزة ، وهي لغة قريش وأهل الحجاز ، ففهموا من ذلك «اقتلوه » لأن «أدفوه » بلغة أهل اليمن تعني «اقتلوه » ولذلك اعتبره الرسول صلى الله عليه وسلم مقتولاً خطأ ، فدفع ديته .

- وإن تسكين الحرف الثاني من الكلمة في نحو «قدْس» و «قدْر» و «أَكْلُ » و «عُشْرا» و «عُشْرا» و «عُشْرا» و «عُشْرا» و «نُكْرا» و «لَهْب» و «خطُوات» لهجة فصيحة مشتهرة في قبائل نجد: تميم وأسد، ولذلك نزل القرآن بها، وتواترت بها قراءته:
 - _ فقرأ ابن كثير « القدس » بسكون الدال .
 - ـ وقرأ أبو عمرو ونافع وابن عامر وابن كثير «قدّر » بسكون الدال .
 - _ رقرأ أبو عمرو « رسْلها » بسكون السين .

- _ وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة «السحت » بسكون الحاء .
 - _ وقرأ عاصم وحمزة وخَلَف «عقبي» بسكون القاف.
 - _ وقرأ القراء السبعة «عشراً » بسكون السين .
- _ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي « نكرا » بسكون الكاف .
 - _ وقرأ ابن كثير «لهب» بسكون الهاء .
- _ وقرأ نافع وأبو عمرو وحمزة والبزي _ راوي قراءة ابن كثير _ «خطّوات » بسكون الطاء .

كما أن تحريكه لهجة فصيحة مشتهرة يتكلم بها قبائل الحجاز، ولذلك نزل بها القرآن وتواترت القراءة بها .

- _ فكان الحجازيون يقولون « القدُّس» بضم الدال ، وبها قرأ غير ابن كثير من القراء السبعة .
- _ وكانوا يقولون «قدّره » بفتح الدال ، وبها قرأ حفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف .
- _ وكانوا يقولون «أكُلها » بضم الكاف ، وبها قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي .
- _ وكانوا يقولون «رسُلها» بضم السين ، وبها قرأ غير أبي عمرو من القراء السبعة .
- _ وكانوا يقولون «للسحت » بضم الحاء ، وبها قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي .
- _ وكانوا يقولون «عقُبىٰ » بضم القاف ، وبها قرأ الكسائي ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو .
 - _ وكانوا يقولون « عسُراً » بضم السين ، وبها قرأ أبو جعفر .
- _ وكانوا يقولون «نكُراً » بضم الكاف ، وبها قرأ نافع وابن ذكوان وأبو

- جعفر ويعقوب .
- ــ وكانوا يقولون « لهَب » بفتح الهاء ، وبها قرأ غيـرُ ابن كثير من القـراء السبعة .
- ـ وكانوا يقولون « خـطُوات » بضم الطاء ، وبها قرأ ابن عـامر وعـاصم والكسائي .
- وان فتح سين «يحسب» لهجة فصيحة مشتهرة في تميم، ولذلك نزل بها القرآن ، وتواترت القراءة بها ، فقرأ بها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر . كما أن كسرها لَهْجَة فصيحة مشتهرة في قبائل الحجاز ، ولذلك نزل بها القرآن وقرأ بها نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي .

ومما تقدم يتبين لنا أن ما نزل به القرآن من لهجات العرب كانت تتوفر فيه صفتان هما: الفصاحَة على المعنى الذي قدمناه والاشتهار، وأكثر ما يتحقق ذلك في لهجات أهل الحجاز التي تتسم قبائِلُها بأنها قبائل حضرية، ولهجات أهل نجد التي تتسم قبائِلُها بأنها قبائل بدوية.

ب - اختلافها على المستوى الدلالي:

أولاً: ماذا نعني بالمستوى الدلالي:

نعني باختلاف لغات القبائل العربية على المستوى الدلالي : إطلاق بعض القبائل ألفاظاً على دلالات ومعانٍ لا تطلقه عليها باقي القبائل العربية ، وهذا أمر طبيعي في شعب يسكن بلاداً مترامية الأطراف .

ثانياً: جهل بعض الصحابة بمعاني بعض الألفاظ:

لقد أُثِرَ لنا أن بعضَ الصحابة قد جَهِلوا بعضَ معاني الألفاظ في القرآن الكريم أو في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسبب

هذا الجهل - فيما أعتقد - أن تلك الألفاظ كانت مُتَعَارِفَة عند بعض القبائل ، ولكنها لم تكن معروفة عند غيرهم ، حتى قال الكلبي : «لو قلت في علنٍ لرجل : يا رجل ، لم يُجِب حتى تقول « طَه » لأنه لا يفهم ما تقول » .

وقد روى سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تزال الأمّة على شريعة ما لم يظهر فيها ثلاث ، ما لم يُقبَض منهم العِلم ، ويكثُر فيهم الخبث ، وتظهر فيهم السَّقّارة ، قالوا : وما السَّقّارة يا رسول الله ؟ قال : بَشَرٌ يكونون آخر الزمان تحيَّتُهم بينهم إذا تلاقوا : التلاعن .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أحبكم إليَّ وأقربكم مني مجلساً يومَ القيامة أحاسنكم أخْلاقاً ، وأبغضُكم إليَّ وأبعدُكُم مني مجلساً يومَ القيامة الثرثارون المتشدِّقون المُتَفَيْهِقُونَ ، قالوا يا رسول الله عَرَفْنَا الثرثارين والمتشدقين ، فمن المتفيهقون ؟ قال: المتكبرون .

وسأل عمر رضي الله عنه وهو على المنبر عن معنى التّخَوُف في قوله تعالى : ﴿ أُو يَأْخُذَهُم عَلَى تَحُوُف ﴾ فسكتوا ، فقام شيخ من هذيل فقال : التخوف : التنقُص ، قال عمر : هل تعرف العربُ ذلك في أشعارِهَا ؟ قال : نعم ، قال شاعرنا زهير :

تخوَّفَ الرحلُ منها تــامكـاً قـرِدا كمــا تخـوف عــودَ النبعـةِ السَّفِن

ثالثاً: انتقاء قريش لغتَها:

كانت قريش بحكم سكناها في مكة ، وقدوم جميع القبائل إليها في مواسم الحج ، تسمع من جميع القبائل، وتختار أحسنَ ألفاظها وأرشقها وأدقها في التعبير عن المراد فتدخله في لغتها وتتداوله

ألسنتها ، حتى أصبحت أفصح العرب لساناً ، وأحسنهم لغة ، قال السيوطي في المزهر : إن قريشاً أجود العرب انتقاء للأفصح من الألفاظ ، وأسهلها على اللسان عند النطق ، وأحسنها مسموعاً ، وأبينها إبانة عما في النفس .

رابعاً: لغة القرآن:

ولذلك نزل القرآن بلغة قريش ، ولكنه لم يهمِلْ الفصيحَ والبَليغَ من لغاتِ بقيةِ القبائل، فاختار من ألفاظِها أدقَّها تعبيراً عن المعنى ، وأخقَها نطقاً على اللسان ، وأجزَلها معنى ، وأوقعها في النفس جَرْساً ، فضمَّنه نظمَه الكريم ، حتى أصبحت لغة القرآن هي اللغة المختارة من لغاتِ العربِ ولهجاتِها ، وهي تشكِّلُ قِمَّةَ الفَصَاحَةِ والبلاغة العربية ، وبها ثبت للقرآن الإعجازُ من الناحيتين اللغوية والبلاغية .

خامساً: الألفاظ القرآنية التي انفردت بعض القبائل بإطلاقها على معانٍ لا تُطْلِقُها عليها باقي القبائل:

ونحن نورد لك فيما يلي الألفاظ الواردة في القرآن الموافِقة في معانيها لما أطلقته عليها بعض القبائل العربية دون غيرها من القبائل العربية الأخرى ، وسنراعي في ترتيبها إيراد اللفظ كما جاء في القرآن ، متبعين في ترتيبها الترتيب الألفبائي .

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
قريش	أحزن	الأعراف/٩٣	ا آسیٰ
تميم	منتن	محمد/١٥	آسِن
هذيل	ساعات الليل	آل عمران/١١٣	آناء الليل
كنانة	أزال	الكهف/٠٠	أبوح
ثقيف	أثبتها	الاعراف/٢٠٣	اجتَبَيْتُها
قريش	قبور	يس/ ٥١	أجداث
قريش والاشعريون	أستولينً	الاسراء/٦٢	احْتَنِكَنَّ
حضرموت وتغلب	رمل	الأحقاف/٢١	أحقاف
بني عذرة	ابعدوا	المؤمنون/١٠٨	اخسأوا
قریش	اصبروا	المؤمنون/١٠٨	اخسًأوا
اليمن	الحجلة فيها السرير	الكهف/٣١	أرائك
جرهم	سفهاؤنا	هود/۲۷	أراذِلُنا
قريش	انتظر	دخان/۱۰	ارْتَقِبْ
هذيل	نواحيها	الحاقة/١٧	أرجائها
جرهم	كلام	الانفال/٣١	أساطير
جرهم	تغطوا	نوح/٧	استَغْشُوْا
قريش	استذلوا	المؤمنون/٧٦	استكانوا
كنانة	كتبأ	الجمعة/٥	أسفاراً
تميم والأشعريون	مالت ونفرت	الزمر/٥٤	اشمأزت
هذيل	باعوا	البقرة/٩٠	اشتروا
قريش	أعظم	مريم/٦٩	أشد
أزدعمان	أرا د		أصاب (حيث أصاب)
هذيل	ألواناً	نوح/۱٤	
قريش وهذيل	أوقعكم في الاثم	البقرة/٢٢٠	أعنتكم
قریش	ركباناً	ابراهیم/۳۷	أفئدة
مدين	اقض	المائدة/ ٢٥	ا افرُق

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
خزاعة	جامَعَ	النساء/٢١	أفضى
قریش	كذب	الصافات/١٥١	ا إفْك
خزاعة	انفروا	البقرة/١٩٩	أفيضوا
وعامر بن صعصعة			ي م
كنانة	جمعت	المرسلات/١١	اقَّتَتْ
هذيل	اسوع	لقمان/١٩	اقصد
قريش	قرابة	التوبة/١٠	ٳڵؖ
حمير	انقصناهم	الطور/ ٢١	ألَّتناهم
قريش وحمير	كتاب	حِجر/ ۷۹	إمام (إمام مبين)
قريش	أباطيلهم	البقرة/١١١	أمانيهم
تميم	نسيان	يوسف/٥٤	أمَّة
			(ادكر بعد أمَّة)
أزد شنوءة	سنين	هود/۸	أمَّة
			(إلى أمة معدودة)
قريش	اعتزلوا	يَس/ ٥٩	إمتازوا
هذيل	أجل	الحديد/١٦	أَمَد
قریش	عجبأ	الكهف/٧١	إمرأ
لخم	جوع	الأنعام/١٥١	إملاق
قریش	فِکْرَه	الحج/٢٥	أمنيته
جرهم	الخَلْق	الرحمن/١٠	أنام
حمير	اقبح	لقمانُ/١٩	أنكر الأصوات
خزرج	ذهبوا	الجمعة/١١	انفضّوا
كندة	بل	الصافات/١٤٧	أو ا
كنانة وهذيل	مطيع	ص/١٩	أواب
وقيس عيلان			
قريش	ألهمني	النحل/١٥٩	أوزعني

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
	باء	JI	
جرهم	استوجبوا	البقرة/٩٠	باءوا
قريش	قاتل نفسه	الكهف/٦	باخِع
هذيل	حالهم	محمد/٢	بالَهُم
غسان	شديد	الأعراف/١٦٥	بئيس
قريش	ً نقصاً	الجن/١٣	بئيس بُ خ ساً
هذيل	درعك	يونس/۹۲	بدنك
هذيل	نومأ	النبأ/٢٤	بردأ
كندة	ا فُتُتَتْ	الواقعة/ ٥	ابُسُت
حمير	ربًا	الصافات/١٢٥	بَعْلَا
تميم	حسدأ	البقرة/٢١٣	بغياً
أزد عمان	ملاك	ابراهيم/٢٨	بَوَار
	داء	31	
الأشعريون	مرة أخرى	طه/٥٥	ا تارَةً
قريش	تحزن	المائدة/ ٢٩	ا تأسَ
قريش	تكذبون	فاطر/۳	تُؤفكون
قريش	خسر	ا تبت/١	تبًّ
كندة	تحزن	<i>هود/۳</i> ۳	تبتئس
قريش	خُسران	هود/۱۰۱	تتبيب
قيس عيلان	تُكرمون	الزخرف/٧٠	تَحَيَّرون
هذيل	تنقص	النحل/٧٤	تخوّف
قريش	يدفع بشدة	الماعون/٢	يَدُعُ
قريش	مات	الليل/١١	تردی

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية	
كنانة	تميلوا	هود/۱۱۳	تركنوا	
خثعم	ترعون	النحل/١٠	تسيمون	
قريش	تصفيق	الأنفال/ ٣٥	تصدِيَة	
أزد شنوءة	تحبسوهن	البقرة/٢٣٢	تعضلوهن	
جرهم	تميلوا	النساء/٣	تعولوا	
مزينة	تزيدوا	النساء/ ١٧١	تَغْلُوا	
هذيل	عيب	تبارك/٣	تفاؤت	
حمير	تجبنا	آل عمران/۱۲۲	تفشلا	
قریش	تندمون	الواقعة/١٥	تفكّهون	
قریش	تنشق	الطور/٧٤	تمور	
قریش	تمزق	تبارك/٨	تميّز	
اسبا	تخطئوا	النساء/ ١٢٩	تميلوا	
قریش	تناول	سبأ/٢٥	تناوش	
هذيل ، كنانة	تغزوا	التوبة/٣٩	تنفروا	
كنانة	تضعفوا	ص / ۳۵	تهنوا	
	اء	الث		
كنانة	مُضيء	الطارق/ ٣	ا ثاقِب	
مذيل	•	الصافات/ ١٠		
الاشعريون	رشاشاً	النبأ/١٤	أجّاجاً	
قريش	خَفِيَتْ	الأعراف/١٨٧	ثُقُلَت	
الجيم				
حمير	. مسلط	ق/٥٤	جبّار	
بنوحنيفة	يدك	القصص/٣٢	جناحك	
قريش	تعمدُ الحَيْف	البقرة/١٨٢	جَنَفاً	

القبيلة	, tı	* 511 * - **	Wall make as to make
اهبيه	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
	صاء	ال	
قريش	وجب	غافر/٥٤	حاق
يمن		الزمر/٤٨	
قريش	محرماً	الفرقان/٢٢	حِجْواً
قريش	بَسَاتين	عبس/۳۰	حدائق
جرهم	جانب	الأنبياء/٩٦	حَدْب
قيس عيلان	ضيق	المائدة/٧٨	حَرَج
		النساء/ ٦٥	_
قريش	الشك	الأنعام/١٢٥	حَرَجاً
كندة، وحمير	بَرَداً	الكهف/ ١ ٤	حُسباناً
قريش	جلبتها	الأنبياء/١٠٢	حسيسها
قریش	حطب	الأنبياء/٩٨	حَصَب
اليمامة	ضاقت	النساء/ ٩٠	حَصِرَتْ
كنانة	لا حاجة له بالنساء	آل عمران/ ٣٩	خصورأ
هذيل	ما سُوِّيَ من الأرض	هود/۱۰۰	حصيد
سعد العشيرة	اَخْتان	النحل/٧٢	حَفَدة
قریش	عالِم	الأعراف/١٨٦	حَفِيً
قريش	وجبٍ	فصلت/ ۲۵	حق عليهم
مذحج	دهرأ	الكهف/٦٠	حُقُبا
حمير	طین	حجر/٢٦	حَمَأ
قريش	مشوي	هود/ ٦٩	خنيذ

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
	ضاء	ال	
كنانة	خاسرين	البقرة/ ٦٥	
قيس عيلان	مضيعون	يوسف/١٤	خاسرون
تميم	مقشعرة	_ '	خاشعة (الأرضخاشعة)
أزد عمان	غيًا	آل عمران/۱۱۸	خبالاً
كنانة،قيس عيلان،	كذابون	الذاريات/ ١٠	خراصون
تميم حمير، قريش	جُعلًا	المؤمنون/٣٨	خرْجاً
مذحج	أنف	القلم/١٦	خرطوم
كنانة	نصيب	آل عمران/٧٧	خُلاق
تميم، أزد عمان	عنب	يوسف/٣٦	نُحمر
جرهم	مال	البقرة/ ۱۸۰	نُحَيْر
مدين	خصب	هود/۸٤	خَيْر
	دال	اك	
جرهم	أشباه	آل عمران/۱۱	دأب ا
كنانة	طرداً	الصافات/ ٩	دُ ح وراً
هذيل	مسامير	القمر/١٣	دُ سُ ر
قریش قریش	زوال	الاسراء/٧٨	دُلوك
حضرموت	أهلكنا	الأعراف/١٣٧	دَمَّرْنا
مذيل	ملأى	النبأ/٣٤	دِهاقاً

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
	.ال	الن	
قریش قریش	شرفكم قرابة		ذکرکم ذمّة
	براء	الـ	
حمير	ا شدیدة	الحاقة/١٠	رابية
تميم	المكان المرتفع	البقرة/٢٦٥	رَبُوَة
حضرموت	رجال	آل عمران/١٤٦	ربيّون
قريش	تخويف	الأنفال/١١	رجز
طيء	عذاباً	البقرة / ٥٩	رجزأ
مذيل	ظنأ	الكهف/٢٣	رجماً (بالغيب)
قیس عیلان	ملعون	ص/۷۷	رجيم
ازد شنوءة	نبات، بئر	الفرقان/٣٨	رُسَّ
مدين	سفيه	هود/۸۷	رشيد
طيء	خصب	البقرة/ ٣٥	رغَد
مذحج	جماع	البقرة/١٩٧	رَفَثِ
قريش	صوتاً خفياً	مريم/٩٨	رِکزاً
كنانة	رهطه	الذاريات/ ٣٩	رکنه (فتولی برکنه)
بنو حنيفة	كُمُّ	القصص/٣٢	رَهْبٍ
قریش	غيًا وظلماً	الجن/١٣	رهقاً
همدان	رزق	الواقعة/ ٨٩	ريحان
جرهم	طريق	الشعراء/١٢٨	ريع

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية			
	زاي	الر				
	1.11	1	1 21:			
قریش	مالوا	الصف/٥	زاغوا			
هذی <u>ل</u> -	طنافس		زرابيً			
حمير	کذب "		زعم **ادا			
حمير	میّزنا	یونس/۲۸	زیًلنا			
	السين					
هذيل	صائمون	التوبة/١١٢	سائمون			
قریش	الشدة	القيامة/ ٢٩	الساق			
اليَمَن	لاهون	النجم/ ٦١	سامِدون			
قریش	مخرجأ	النساء/ ١٥	سبيلا			
جعشم	جمعت	التكوير/٦	ا سُجِّرت			
کنانة، تمیم	قُمُص	النحل/٨١	سرابيل			
كنانة	المسمار في الحلقة	سبأ/١١	السُّرْد			
غسان، ازد عمان	جنون	القمر/٤٧	اشعر			
حمير	جنون	الأعراف/٦٥	سَفَاهَة			
كنانة	كَتَبَةً	عَبَس/١٥	سَفَرَة			
كنانة	جهال	البقرة/١٣	سفهاء			
طيء	خسر نفسه	البقرة/ ١٣٠	سفه نفسه			
حمير	إناء	يوسف/٧٠	سقاية			
قريش	الصلح	النساء/ ٢٥	السُّلَم			
هذيل	الجنون	الأعراف/١٨٨	السوء			
		هود/٤٥				
جرهم	حائط	الحديد/١٣	سور			

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
غسان	كرههم	هود/۷۷	سيء بهم
حمير	حكيماً	آل عمران/۳۹	سیّداً
	للبين	الــــ	
هذيل	ا ناحيته	الاسراء/٨٤	شاكلته
قریش، جرهم	نکِّل بھم	الأنفال/٧٥	شرِّد بهم
هذيل	باعوا	البقرة/١٠٢	شَرَوْا
كنانة	تلقاء	البقرة / ١٤٤	شطُرُ
خثعم	كذبأ	الكهف/١٤	شططا
جرهم	ضلال	البقرة/ ١٧٥	شقاق
جرهم	مزجاً	الصافات/٦٧	ا شَوْباً
ازد شنوءة	لا وضح	البقرة/٧١	ا لاشِيَة
أزد عمان	الموت	البقرة/٥٥	الصاعقة
قريش	قِصاع	الزخرف/٧١	صِحاف
قريش	أعرض	الأنعام/١٥٧	صَدَفَ عنها
تميم	جبلين	الكهف/٩٦	صدفين
حمير	بیت	النحل/٤٣	صرح
خثعم	مالت	التحريم / ٤	صَفَت
مذيل	أجرد	البقرة/٢٦٤	صَلْداً
يمن	القرن	الأنعام/٧٣	الصُّور
قيس عيلان	حصونهم	الأحزاب/٢٦	صياصيهم
	ضاد	ال	
كنانة	الخصم	مريم/٨٢	الضد

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
قريش	الشبرق	الغاشية/٦	ضريع
كنانة	أحمق	البقرة/٢٨٢	ضعيفأ
قريش	بخيل	التكوير/٢٤	ضنين
	ساء	الط	
أنمار	عمله	الأسرار/ ١٣	طائره
ا ثقیف	نخسة	الأعراف/٢٠٠	طائف من الشيطان
غسان	عَمَد	الأعراف/٢٢	طفق
	_اء	الظ	
مذحج	کذب	الرعد/٣٣	ظاهر من القول
مذيل	صار	النحل/٥٨	ظل وجهه
مذيل	مُتَّهُم	التكوير/٢٤	ظنين
	ين	- - 1	
همدان	طنفسة	الرحمن/٧٦	عبقريً
حمير	قحولًا (يبس الجلد	مريم/٨	عتِيّاً (بلغت من
	على العظم)	1	الكبر عتياً)
قریش	افتراء	مريم/٦٩	عِتِيًا (أيهم اشد
* **	2 11 1	المائدة/١٠٧	على الرحمن عتياً)
قریش	اطُّلع		
هذیل	حققوا اث	-	عزموا عَسْعَسَ
قریش	اَدْبَر	1 .	1
جرهم	شديد	هود / ۲۷	ا عصیب

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
بني حنيفة	عهود	المائدة/١	عقود
هذیل، قریش	الإثم	النساء/ ٢٥	العنت
هذيل	فاقةً	التوبة/٢٨	عَيْلَةً
همدان	بيض	الدخان/٤٥	عين (حور عين)
	ـين	الغ	
حمير	بلاءً	الفرقان/ ٦٥	غَراماً
	الحار شديد الحرارة	الحاقة/٣٦	غِسلين
قریش، کنانة	غش	الحشر/١٠	غِلَ
قريش، قيسعيلان	ملتفّة	عبس/۳۰	غُلْباً
هذيل	شبهة	يونس/٧١	غُمَّة
الحبشة	نقص	هود/٤٤	غِيضَ الماء
	فاء	ال	
قریش	أخرجوا	البروج/١٠	فتنوا
كِندة	طرقاً	الأنبياء/ ٣١	فِجاجاً
كنانة	ناحِية	الكهف/١٧	فجوة
مذيل	مخرجأ	الأنفال/ ٢٩	فُرقاناً (يجعل لكم
		الأنبياء/٤٨	فرقاناً)
هذيل	من وجههم	آل عمران/١٢٥	من فورهم
	اف		
تميم كنانة	عياناً عياناً	الأنعام/٩٢ الاسراء/٩٢	قُبُلًا قبيلًا

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
قریش، ثقیف قریش ، هذیل	جرح أمّة	آل عمران / ٤٠ الأنبياء/ ٩٥	قُرْح قریة (حرام علمی قریة)
قریش جرهم قریش	أسد نحاس قائم	المدثر/٥١ سبأ/١٢ البقرة/٢٥٥	ً قُسْوَرَة قِطْر (عين القطر) قيّوم
	ياف	الكا	
ازد شنوءة قريش	مكذبين شدة	غافر/۱۸ البلد/۳	كاظمين كَبّد (الانسان في كبد)
قریش مذحج	عظم لُعِنوا	الصف/٣ المجادلة/٥	كبُر (كبر مقتاً) كُبِتُوا كذّاباً
يمن قريش قريش	كذبا عيال من لا ولد له	النبأ/٢٥ النحل/٧٦ النساء/١٧٦	کداب کل کلالة
كنانة	ولا والد كفور	العاديات/٦	کَنود
	لام	اك	
حضرموت قریش أزد اشنوءة الأوس	إعياء جميعاً حراقة نخلة	الاسراء/١٠٤ المدثر/٢٩	أغوب لفيفاً لوّاحة لينة

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
	يم	الم	
حمير	حاجات	طه/۱۸	مآرِب
هذيل	مسرفين	الاسراء/٢٧	مبذرين
كنانة	آيسون	الأنعام/٤٤	مبلسون
قريش	متعمد	المائدة / ٤	متجانِف
قريش	متفرسين	الحجر/٥٧	متوسمين
جرهم	منقطعاً	الاسراء/٢٩	محسوراً
قریش	مجاعة	المائدة/٣	مخمصة
هذيل	متتابعاً	الأنعام/٦	مِدراراً
قریش	متفكر	القمر/ ١٥	مدّکر
حمير	محاسبين	الواقعة/٨٦	مدينين
هذيل	منفسحاً	النساء/ ١٠٠	مراغَماً
قريش	قوة	النجم/٦	مِرَّة
تهامة	جاورهما بغير امتزاج	الرحمن/١٩	مَرَجَ البحرين
حمير	حقيراً	هود/ ٦٢	مرجُّواً
حمير	زنا	الأحزاب/٣٢	مرض (فيطمع الذي
			في قلبه مرض)
حمير	مختوم	المطففين/ ٩	موقوم
قريش	شك	السجدة/٢٣	مِرْيَة
خثعم	مستمر	ق/ه	مريج
قريش	زناة	النساء/ ٢٤	مسافحين
قريش	داثم	القمر/٢	مستمر
عامر بن صعصعة	ممتلىء	الطور/٦	مُسْجور
حمير	مكتوب	الاسراء/٥٨	مسطور
هذيل	مجاعة	البلد/١٤	مسغبة

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
		,	
حمير	منتن	الحجر/٢٦	مسنون
كنانة	شمال	الواقعة/٨	مُشْأَمَة
حبشية	كوة	النور/٣٥	مشكاة
كنانة	سابقي الله	التوبة/٢	معجزي الله
قريش	السحاب	النبأ/١٤	المعصرات
حمير	محبوسأ	الفتح/ ٢٥	معكوفأ
قريش، حمير	مفاتيح	الزمر/٦٣	مقاليد
	_	الشورى/١٢	·
قريش قريش	بغضأ	الصف/٣	مَقْتاً
جرهم	مستأصَل	الحجر/٦٦	مقطوع
قريش	ناكسي رؤوسهم	ابراهيم/٤٣	مُقْنِعي رؤوسهم
مذحج	قديرأ	النساء/ ٨٥	مقيتاً
قريش	صفيرأ	الانفال/ ٣٥	مكاءً
هذيل	ملجأ	الكهف/٢٧	ملتحدأ
هذیل، کنانة	احراراً	المائدة/٢٠	ملوكأ
أنمار، حضرموت	عصاه	18/أس	مِنْسأته
قريش ا	مسرعين	المعارج/٣٦	مُهطعين
قيس عيلان	شاهد	الحشر/٣٣	مُهَيمن
قریش	عصبة	النساء/٣٣	موالي
كنانة	ملجأ	الكهف/٥٨	موثلاً
	ون	النـ	
		1	"í °.
قيس عيلان	فريضة 		نِحْلَة
قريش	نأخذن		*
ازد عمان	سَرَباً	'	1 .5-
يمن	هربوا	ق/۲۲	نَقَّبُوا

القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
قریش	منكرأ	الكهف/٧٤	نُكراً
سُليم	رجع	الأنفال/٨٤	نکص
قریش	وسائد	الغاشية/١٥	نمارق
	داء	ال	,
مذيل	مغبرة	الحج/ ٥	هامِدَة
هذیل، قریش	نقصاً	ب الكهف/۱۱۲	هضماً
خثعَم	ضجورأ	المعارج/١٩	هلوعاً
۰	ا ـواو		•
همدان	خائفة	النازعات/٨	واجفَة
قريش	داثم	الصافات/ ٩	واصب
خثعم	مانع '	غافر/۲۱	ا وَاقِ
حمير	شديداً	المزمِّل/١٦	وبيلًا
جرهم	مطر	النور/٢٣	وَدُق
قريش	حفاة ، عطاشاً	القصص/٢٣	وردأ
أنباط	ملجأ	القيامة/١١	وَزَرَ
قريش	عدلاً	البقرة/١٤٣	وسطاً .
تميم	الباب	الكهف/١٨	الوصيد
هذيل	بطانة	التوبة/١٦	وليجة
	لياء		
قریش حبشیة	يحلف يا إنسان	النور/۲۲ آيس/ ۱	ٰ ی اُتُل ِ آسَ
- • 1	,	ا يس ،	0 *

		_	
القبيلة	المعنى	السورة ورقم الآية	الكلمة القرآنية
حمير	ينقصكم	محمد/ ۳۵	يَتِرَكُم
قريش	يتنزهون عن اللواط	الاعراف/۸۲	يتطهرون
قریش	يحبسوك	الأنفال/٢٨	يثبتوك
هذيل	يكذبون	زخرف/۲۰	يخرصون
قريش	يدفع	الماعون/ ٢	يدُعً
هذيل	يخاف	الكهف/١١٠	يرجو
قریش	يرجمه	الأنفال/٣٧	. يركمه
قريش	يعرضون	الأنعام/٢٤	يصدِفُون
كنانة	يغيب	يونس/٦٦	يعزُب
جرهم	ينعموا	الأعراف/٩٢	يَفْنَوْا
·		يونس/٢٤	
هوازن	يضلكم	النساء/١٠١	يفتنكم
قيس عيلان	ينقصكم	الحجرات/١٤	يلتكم
قريش	نهراً	الاسراء/ ٩٠	ينبوعأ
جرهم	يخرجون	الأنبياء/٩٦	ينسلون
طيء	يصيح	البقرة/١٧١	ينعِقُ
حمير	يحركون	الاسراء/10	ينغضون
خزرج	يذهبوا	المنافقون/٧	ينفضوا
هذيل	ينامون	الذاريات/١٧	يهجعون
قريش	يسرعون	المعارج/٤٣	يوفضون
هوازن	يعلم	الرعد/٣١	ييأس

٧ ـ اللغة المختارة

مما تقدم يتبين لنا أن الله تعالى قد اصطفى من لغاتِ العربِ ولهجاتِهم أفصحَها وأبلغَها فأنـزل بها القـرآن ، فكانت هـذه اللغة التي اصطفاها الله تعالى هي : « اللغة المختارة » .

فتوجهت أنظارُ أدباءِ العرب وشعرائهم إلى هذه اللغة المختارة مبهورين بفصاحتها وبلاغتها وجمالِها ، وأخذ الاعجاب بها منهم كلَّ مأخذ ، وجَعلوا يَرِدُون مورِدَها ، وينهلون من مَعينها ، حتى عمّت هذه اللغة القبائل ، ونطَق بها القاصي والداني ، وجرَت على كلِّ لسان ، وأصبحتْ بمثابة « اللغة الرسمية » للعربِ قاطبة .

٨ ـ رأينا في سر إعجاز القرآن الكريم

إن قمة الجمال لشيء معين تكمن في البنية التكوينية له ، وهـذه البنية تتألف من الأمور التالية :

أ ـ جمال العناصر الأساسية المكونة له .

ب ـ انسجام هذه العناصر الأساسية مع بعضها وعدم تنافرها .

جـ ـ جمال المعنى ونبل المقصد الذي تعبر عنه هذه التركيبة .

وهذه العناصر الثلاثة قد توفرت في القرآن الكريم .

فالعناصر الأساسية فيه هي الكلمات القرآنية .

- وتجتمع هذه الكلمات لتؤلف الجملة القرآنية ، وهي جملة على غاية من البلاغة .
- وتجتمع الجملُ القرآنية لتؤلف الصورة القرآنية وهي صورةً على غاية من الروعة والجمال .
- وتجتمع هذه الصورُ لتؤلفَ المشهد القرآني ، الذي تتحرك فيه الصور بحركة تأخذ بالألباب بانسيابها أو عنفها أو . . حسب متطلبات الموقف .

٩ _ الكلمة القرآنية

لقد قلنا ان بعض القبائل العربية تطلق كلمات على معانٍ ودلالات تنفرد بإطلاقها عليها عن باقي القبائل العربية ، وهذه الكلمات هي أدلً على هذا المعنى المراد من الكلمات التي تطلقها عليه باقي القبائل:

_ فتميم تـطلق كلمة «آسِن» على المـاء المتغيّر من طـول المكث، وباقي القبائل تطلق عليه كلمة «منتن» والمدقِّق يـدركُ أن كلمة «آسِن» أبلغ في الـدلالة من «منتن، لأن النتن قـد يكـون من طول ِ المكث، وقد يكون من وقوع شيء فيه، وقد يكون من مجاورة شيء له، ولذلك استعمل القرآن كلمة (آسن).

_ وجرهم تطلق كلمة «أساطير» على الحكايات غير المعقولة ـ الخرافات ـ وباقي القبائل تطلق عليها كلمة « كلام » بإضافة وصف آخر إليه ، ولا شك أن كلمة «أساطير» أبلغ بالدلالة ؛ ولذلك استعمل القرآن كلمة (أساطير) ، ومثل ذلك كثير .

والثابت من كلام العرب أن كلمة زوج تعني الواحدومثله معه ، ويقال للإثنين معاً: الزوجان ، ويقال لحليلة الرجل زوج فلان وزوجة فلان ، ويقال للإثنين معاً: الروجان ، ويقال لحليلة الرجل زوج فلان الكريم فلان ، ويقال لها أيضاً: امرأة فلان ، ولكن يلاحظ أن القرآن الكريم يطلق كلمة زوج عندما يكون هناك توافق بين الرجل وحليلته ، تأمل قوله تعالى في سورة البقرة / ١٠٢ في السَّحرة ﴿ فيتعلمون منهما ما يُقَرِّقون به بَيْنَ المرءِ وَزَوْجِه ﴾ وقال في سورة الأحزاب / ٥٩ ﴿ يأيها النبيُّ قلْ لأزْوَاجِكَ وبناتِكَ ونِساءِ المؤمنين يُدْنين عليهن من جلابيبهن ﴾ وقال في سورة البقرة / ٢٣٢ ﴿ فَلا تَعْضُلُوهُن أن يَنكِحْن أزْواجَهن إذا

تَرَاضَوْا بينهم بالمَعْروف ﴾ فحيثما استعملت كلمة « زوج » دلّت على الموافقة والمشاكلة في الدين والطبع ونحو ذلك ، لأن أصل معنى الزّوْج في اللغة « المكمّلُ للفَرْد » ولا يكون مكمّلاً إلا إذا كان موافقاً . ويطلق - أي القرآن - لفظ «المرأة» على «الحليلة» إن لم يكن هناك توافق بين الزوجين . وأخص هذا التوافق وأعلاه : التوافق في الدين ، ولما كانت امرأة فرعون مؤمنة وهو كافر قال تعالى في سورة التحريم / ١١ ﴿ وَضَرَبَ اللّهُ مثلاً للذين آمنوا امرأة فرعون ﴾ ، ولما كانت امرأة نوح وامرأة لوط كافرتين قال الله تعالى في سورة التحريم / ١٠ ﴿ ضَرَبَ اللّهُ مَثلاً للذين كَفَروا امرأة نُوح وامرأة لوط ﴾ ولم التحريم / ١٠ ﴿ فَرَوة فرعون ، ولا زوجة لوط .

ودقة الدلالة على المعنى لا يأتي من وضع الكَلِمة فحسب ، بـل يأتي من أشياءَ عديدة .

● منها: بنية الكلمة: خذ مشلاً كلمة «يُضَرَّ» إنها تعني: ينزل به الضرر سواء كان الضرر خفيفاً أم جسيماً؛ أما كلمة «يُضَارً» فهي تعني: إنزال الضرر الجسيم، وقد استفيد هذا المعنى من زيادة الألف في بُنْية الكلمة، وزيادة المبنى في الكلمة يدل على زيادة في المعنى، ولذلك فإن القرآن الكريم قال في سورة البقرة/٢٨٢ ولا يُضارً كاتب ولا شَهِيد ﴾ يعني: لا يُكلفُ الكاتب بتحمَّل الضَّرر البليغ الذي يصيبه بسبب كتابته، ولكنه يُكلفُ بالكتابة إن كان الضرر خفيفاً، ولو قال الله تعالى «ولا يُضَرَّ الجاز له الامتناع عن الكتابة لأدْنى ضرر يناله ولو كان برية قلم.

ومثـل هذا قـوله تعـالى في سورة البقـرة/ ٢٨٢ ﴿ واستشهدوا شُهيدَيْن من رِجالِكم ﴾ ، إذْ الشاهد هو الذي يُشاهد حـدوثَ الشيء

وإن لم يعرف تفاصيل هذا الحدوث ولا أسبابه ، وأما الشهيد فهو النذي يشاهد حدوث الشيء ويعرف حقيقته وأسبابه ، فمن شاهد زيدا يعطي عمراً صُرَّة من المال ، ولكنه لم يعرف حقيقة هذا العطاء ، هل يدفعها له وفاء لدينه ، أو أمانة ، أو قرضاً . . ولم يعرف عدد هذا المال . . . فهو شاهد ، ولكنه إن عرف ذلك كله فهو «شهيد» وشهادة الشاهِدِ مردودة ، ولا تُقْبَلُ إلا شهادة الشهيد ، ولذلك استعمل القرآن في الآية السابقة كلمة «شهيد» ـ وهي صيغة المبالغة من اسم الفاعل ـ للدلالة على هذا المعنى المراد .

ومنها: جرس الكلمة: لأن جرس الكلمة يكون له إيحاء بمعنى معين تدركة وتشعر بالفرق بينه وبين غيره ، ولكنك لا تستطيع التعبير عنه ، خذ مثلاً على ذلك «صوت النار» ، فالعرب كانوا يُطلِقون عليه كلمة «جَلبة» وقريش كانت تطلق عليه كلمة «حَسيس» ولكن العربي وغير العربي يشعر أن الموسيقى المنبثقة من تكرار حرف السين وهو من حروف الصفير - تشبه إلى حد كبير صفير النار ، ولذلك استعمل القرآن الكريم كلمة «حسيس» في الدلالة على صوت النار فقال تعالى في سورة الأنبياء/١٠٢ ﴿ لا يَسْمَعُونَ حَسيسَها ﴾ .

وهكذا كان القرآن ينتقي من كلماتِ العربيةِ ما هو أبلغُ في الدلالة على المعنى، بقطع ِ النظرِ عن القبيلةِ التي تَسْتَخْدِم هذه الكلمة ، ومن هنا اتسمت كلمات القرآن بالبلاغة والدقَّةِ المتناهية في الدلالة على المعنى المراد ، وهذا هو الحجر الأساسي - فيما أظن _ في الإعجاز اللغوي في القرآن .

١٠ ـ الجملة القرآنية

من هذه الكلمة البليغة الدالة على المعنى أدق وأبلغ دلالة صُنِعَت الجملة القرآنية، وهي جملة موحية معبّرة بتركيبها . إقرأ بإمعان قول الله تعالى في سورة التوبة/٤١ ﴿ انفِروا خِفافا وثِقالاً وجاهدوا بأموالِكم وأنفُسِكم في سبيل الله ﴾ وكذا جميع الآيات التي ورد فيها ذكر الجهاد بالنفس والمال ، حيث تجد أن الله تعالى يقدم في هذه الآيات الجهاد بالنفس ، مع أن الجهاد بالنفس أفضل من الجهاد بالمال على الجهاد بالنفس ، مع أن الجهاد بالنفس أفضل من الجهاد بالمال بالاتفاق ، وإنما أراد الله تعالى بتركيب الجملة على هذا النحو من تقديم الجهاد بالمال على الجهاد بالنفس ، صحيح أن الجملة أنه لولا الجهاد بالمال ما قام الجهاد بالنفس ، صحيح أن الجملة أنه لولا الجهاد المعنى ، ولكن تركيبها يُفهم هذا المعنى .

وفرض الله تعالى الحج على عباده ، وكان تركيب الجملة في التعبير عن هذا الافتراض تركيباً معجزاً وعلى غاية من الدِّقة والروْعة ، يوحي بمعانٍ لا يمكن أن يوحي بها أيُّ تعبيرٍ آخر، تأمل قوله تعالى في سورة آل عمران / ٩٧ ﴿ ولِلَّهِ على الناسِ حجُّ البَيْتِ مَن اسْتَطَاعَ اليه سَبيلا ﴾ لقد قدّم اسمَ الله ، وأدخل عليه لام الاستحقاق والاختصاص فقال ﴿ ولِلَّه ﴾ ثم ذكر من أوجبه عليهم بصيغة العموم الداخل عليها حرف « على » فقال ﴿ على الناس ﴾ ثم أبدل منه أهلَ الاستطاعة فقال ﴿ مَن استطاع ﴾ .

وفي هذا التعبير نوعان من التأكيد ، أحدهما : أن الإبدال فيه تثنية للمراد وتكرير له ، والثاني : أنه أوجب هذا الإيجاب في صورتين إحداهما مجملة ، والأخرى مفصّلة ، ثم نكّر « السّبيل » في سياق الشرط فقال ﴿ مَنِ استطاعَ إليه سبيلاً ﴾ وذلك إيذان بأنه يجب الحج على أي سبيل تيسرت ، فحصل الوجوب بحصول ما يسمى « سبيلاً » .

١١ ـ الصورة القرآنية

ومن هذه الجمل البليغة الجميلة صنعت الصورة القرآنية ، وهي صورة جميلة أخَّاذة مبهِرة بجمالِها الفني ، يقف المرء أمامها شاخِصاً مبهوراً بجمال التنسيق بين عناصرها الفنية .

تأمل هذه الصورة الرائعة الصياغة الفنية : صورة رجل يأكل لحم أخيه ميتاً ، كم هي قبيحة هذه الصورة في عينيك ، وكم ينبذُها قلبُك ويبعدها عن تصوره عقلُك ، ويقشَعِر منها إحساسُك ، إنها صورة الرجل الذي يغتاب إنساناً ، إنه بقدر ما يقع بشراهة متلذّذاً بأكل لحم أخيه ، بقدر ما تغثو به نفوس المشاهدين وتقشعِرُ منه جلودُهم وهم يعلمون أنه يأكل لحم أخيه .

إنها صورة فنية لا تحمل الألوان وتناسُقَ الخُطوط فحسب، ولكنها تحمل المشاعِرَ والأحاسِيسَ الإنسانية في أحقر صورها: فيمن يأكلُ لحم أخيه ميتاً، وفي أسمى وأرقى صُورها: في السامِع والمشاهد، وشحن الخطوط والألوان في الصورة بهذه المشاعر المتقابلة بين الأعلى والأدنى يعطيها قيمة جمالية وفنية لا تُضاهى، اقرأ هذه الصورة في قوله تعالى في سورة الحجرات/ ١٢ ﴿ ولا يَغْتَبْ بَعْضُكم بَعْضاً أيحبُ أحدُكم أن يأكلَ لحمَ أخيه ميتاً فكرِهتُموه ﴾.

يقول أهل البلاغة: هذا من أحسنِ القِياس التمثيلي، فإنه شبّه تمزيق عِرض الأخ ِ بتمزيق لحمه، ولما كان المغتاب يمزِّقُ عرض أخيه في غيبته كان بمنزلة من يقطع لحمه في حال غيبته.

ولما كان المغتابُ عاجِزاً عن دفعه عن نفسه لكونه غائباً عن

ذمه، كان بمنزلة الميت الذي يُقطَع لحمه، ولا يستطيع أن يدفع عن نفسه .

ولما كان مقتضى الأخوة التراحمُ والتواصلُ والتناصرُ ، وعلَّق عليها المغتاب ضد مقتضاها من الذم والعيب والطعن، كان ذلك نظير تقطيع لحم أخيه ، والأخوة تقتضي حفظه وصيانته والذَّبِّ عنه .

ولما كان المغتاب متمتعاً بعرض أخيه متفكهاً بغيبته وذمه متحلياً بذلك ، شُبّه بآكل لحم أخيه ميتاً ، ومحبته لذلك قدر زائد على مجرد أكله ، كما أن أكله قدر زائد على تمزيقه .

يقول ابن القيم: فتأمّل هذا التشبيه والتمثيل، وحسن موقعه، ومطابقة المعقول فيه المحسوس، وتأمل إخباره عنهم بكراهة أكل لحم الأخ ميتاً، ووصفهم بذلك في آخر الآية، والانكار عليهم في أولها أن يحبّ أحدهم ذلك، كما أن هذا مكروه في طباعهم، فكيف يحبون ما هو مثله ونظيره? فاحتج عليهم بما كرهوه على ما أحبوه، وشبّه لهم ما يحبونه بما هو أكره شيء إليهم، وهم أشد شيء نفرة عنه، فلهذا يوجب في العقل والفطرة والحكمة أن يكونوا أشد شيء نفرة عما هو نظيره ومشبهه.

وتأمل هذه الصورة الأخّاذة الأخرى ، صورة رجل قد أخذ منه العطش مأخذاً ، وفَتَّ في عضُده الظّمأ ، قد وقف بتذلل وخضوع أمام نبع من ينابيع الماء العذب الصافي ، وبسط إليه يديه بالدّعاء متوسلًا ، طالباً منه أن يصعد الماء إلى فمه لِيبُلَّ صَدَاه ، ويُذهب ظمأه .

هذه الصورة يقف أمامها الانسان مبهوراً بجمال ظلالها ، وجمال المعاني التي تحملها ، حتى أن المتأمل أدنى تأمل في خطوطها

وألوانها ، لا يلبث أن تجتذبه هذه الخطوط والألوان وتغرقه في بحر معانيها الزاخرة فيتفاعل معها ، ويستسلم لتيارها الجارف ، تعلو به أمواجه وتهبط، وهو سعيد بتصوراته ، دون أن يخطر له على بال أنه وسط بحر لجي ، الهلاك فيه محتوم إن لم يتداركه الله تعالى بمنقذ .

إنها صورة تثير الاستهزاء ، بل والاستهزاء الكبير بعقل ذلك الصادي المشرف على الهلاك لأمرين اثنين:

أولهما: لتعطيله قانونَ العقل في توجيه الخطاب لما لا يعقل الخطاب ، وذلك حين يدعو الماء ، والماء لا يسمع دعاء ولا نداء .

ثانيهما: طلبه عكس طبائع الأشياء، وعكس قانون الطبيعة المطرد، وذلك حين يطلبُ من الماء الصعود بغير آلة، وطبيعة الماء النزول، بذلك جرى قانون الطبيعة فيه.

وتثير _ هذه الصورة _ في النفس الاشفاق ، . . الاشفاق على هذا الانسان الذي سيقضي نحبه من العطش لحماقته أو لجهله بطريق الحصول على الماء لإرواء الظمأ . وتبلغ الصورة القمة في الجمال ، وتبلغ الحماقة أوج التردي ، بوجود الدال على أفضل طريقة للحصول على الماء وإرواء الظمأ ووجود الإعراض من الصادي المشرف على الهلاك .

وتبلغ الصورة قمَّة الروعة في التأثير بامتزاج الاشفاق بالاستهزاء ، حتى ليصيحَ المرءُ باكياً ضاحكاً في آن واحد ، ويتمثل ذلك بالاشفاق على العقل المريض وهو يخاطبُ ما لا يعقل الخطابَ ، ويطلب من الأشياء عكس طبائعها . إنها حقاً مضحكة مبكية .

هذه الصورة التي عرضناها هي صورة الذي ـ يطلب من غيـر الله

تعالى ما لا يُطلب إلا من الله ، ويدعو أشجاراً أو أحجاراً أو أي مظهر من مظاهر الطبيعة ، وذلك قول ه تعالى في سورة الرعد/ ١٤ ﴿والذينَ يَدعُونَ من دُونِه لا يَسْتَجِيبُون لهمْ بشيءٍ إلا كَبَاسِطِ كَفَيْه إلى الماءِ ليَبْلُغَ فَاهُ وما هو ببالغِه ، وما دُعاءُ الكافِرين إلّا في ضَلال ﴾ .

إن حال من يدعو غير الله ، كحال من يدعو الماء ، كلاهما يخاطب ما لا يعقل الخطاب ، وطلب الرزق أو النصر أو نحوهما من الأصنام كالطلب من الماء لأن يصعد الى أعلى ، كلاهما طلب عكس طبائع الأشياء ، فطبيعة الأصنام أن تُنصر وأن تُحمىٰ ، وأن تعطى ، أما أن تَنصر أو تحمىٰ أو تعطى ، فذلك ليس من طبعها في شيء .

وإذا كان حال من يدعو الماء جديراً بالاستهزاء والاشفاق ، فإن حال من يدعو غيرالله أحق بالاستهزاء والاشفاق ، لأن حال الأول مبتغاه شربة ماء لا تلبث أن تعود بولاً ، ومبتغى الآخر عقيدة تموت بها نفوس أو تحيا بها نفوس ، وتهدم بها حضارات أو تقوم بها حضارات ، وتذلّ بها أمم أو تعز بها أمم .

يا لروعة الصورة القرآنية .

١٢ ـ المشبهد القرآني

- وتنضم الصور بعضُها الى بعض لتؤلف المشهد القُرآني ، والمشهد القرآني فيه الصَّور ، وفيه الحركة ، وفيه الفكرة فهو ليس بمشهد عَبَثي وهو في كل ذلك قد بلغ القِمة ، وحسبي أن أحيل القارىء الكريم الى ما كتبه الشهيد سيد قطب في كتابه « مشاهد القيامة في القرآن » فهو أحسن من عرض المشهدالقرآني » والى ما كتبه الزميل الدكتور حامد قنيبي في كتابه الرائع « المشاهد في القرآن » فهو أحسن من حلل المشهد القرآني .
- ومن مجموع المشاهد ومن أشياء أخرى تتألف السورة القرآنية التي وقع التحذي بها بقوله جل شأنه في سورة البقرة / ٢٣ ﴿ وإن كنتم في رَيْبٍ ممّا نَزَّلنا على عبدِنا فأتوا بسورة من مثلِه وادعوا شهداءَكم من دونِ الله إن كنتم صَادِقين ﴾ .

ولك أن تتصور ما عليه السورة القرآنية من الجلال والجمال .

فإعجاز القرآن الكريم - في رأيي - لا يكمن في الكلمة القرآنية المنقطعة عن غيرها ، ولا في الجملة القرآنية المنقطعة عن غيرها ، ولا في الصورة القرآنية المنقطعة عن غيرها ولكنه يكمن في الكلمة من القرآن ، وفي الجملة من القرآن وفي الصورة من القرآن ، ولذلك وقع التحدي من الله تعالى بالسورة من القرآن ، ولم يقع بالآية وحدها ، لأن الآية قد تكون كلمة واحدة كآية ﴿ مُدْهَامَتان ﴾ أو جملة واحدة ، كآية ﴿ اللَّهُ الصّمد ﴾ وهذه بمفردها يستطيع كل واحد معارضتها والإتيان بمثلها .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

أبو المنتصر محمد رواس قلعةجي

مراجع البحث

- ١ اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، لأحمد الدمياطي .
 - ٢ ـ الاتقان في علوم القرآن ، للسيوطي .
 - ٣ الإحكام في أصول الأحكام ، لابن حزم .
 - ٤ الاقتراح في أصول النحو ، للسيوطى .
 - الاقناع في القراءات السبع ، لابن الباذش .
 - ٦- تاج العروس ، للزبيدي .
 - ٧- تاريخ الأدب السرياني ، للبكري ، وكامل ، ورشدي .
 - ٢٠ تاريخ اللغات السامية ، لإسرائيل ولفنسون .
- ٩- تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها ، لطوبيا
 العنيسي .
 - ١٠ تفسير الجلالين بحاشية الجمل ، للسيوطى والمحلى .
 - ١١ تفسير القرطبي ، لمحمد بن أحمد الأنصاري القرطبي .
 - ١٢ تفسير الطبري ، محمد بن جرير الطبري .
 - ١٣ الخصائص ، لابن جني .
 - ١٤ الدخيل ، السيد سليمان الندوي .
 - ١٥ شرح الكافية الشافية ، ابن مالك .
 - ١٦ شفاء الغليل ، الخفاجي .
 - ١٧ الصحاح ، للجوهري . .
 - ١٨ العربية أم اللغات ولغة البشر الأولى ، اسماعيل العوفي .
- 19 فقه اللغات السامية ، كارل بروكلمان ، ترجمة رمضان عبد التواب .

- ٢٠ ـ في اللهجات العربية ، ابراهيم أنيس .
 - ٢١ ـ القاموس المحيط ، الفيروزابادي .
- ٢٢ ـ القراءات واللهجات ، عبد الوهاب حمودة .
 - ٢٣ ـ لسان العرب ، ابن منظور .
- ٢٤ اللغات السامية ، نولدكة ، ترجمة رمضان عبد التواب .
- ٢٥ ـ اللغات في القرآن ، ابن حسنون ، تحقيق صلاح الدين منجد .
- ٢٦ ـ اللغة العربية في عصر ما قبل الإسلام ، احمد حسين شرف الدن .
 - ٧٧ ـ اللهجات العربية في التراث ، أحمد علم الدين الجندي .
 - ٢٨ ـ ليس في كلام العرب ، ابن خالويه .
- ٢٩ ـ مـا ورد في القرآن من لغات العرب ، لأبي عبيد القاسم بن
 سلام .
 - ٣٠ ـ المتوكلي ، السيوطي .
 - ٣١ _ المخصص ، ابن سيده .
 - ٣٢ المزهر في علوم اللغة ، السيوطي .
- ٣٣ مصنف ابن أبي شيبة ، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عثمان بن أبي شيبة .
 - ٣٤ ـ معجم ما استعجم ، البكري .
 - ٣٥ ـ المعرّب ، الجواليقي .
 - ٣٦ المفردات في غريب القرآن ، الراغب الأصفهاني .
 - ٣٧ المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة صلاح الدين منجد .
 - ٣٨ المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية محمد سالم المحيسين .
 - ٣٩ _ مقدمة الصحاح ، أحمد عبد الغفور العطار .
 - ٤٠ ـ النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري .
 - ٤١ ـ همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، السيوطي .

افهرسس

الصفح	الموضوع
0	مقدمة
لغة العربية	١ ـ نزول القرآن بال
بية	٢ ـ أصل اللغة العر
ة العربية	٣ ـ تأليف مادة اللغ
فة الدخيل على العربية	٤ ـ القواعد في معر
شيء من الدخيل ؟	٥ ـ هل في القرآن .
ربية كل اللغات السامية	
ماء في الدخيل في القرآن	ب ـ آراء العل
الدخيل في القرآن الدخيل القرآن	جـــــــ رأينا في
ترآنية التي اشتركت فيها العربية مع غيرها ١٩	د ـ الألفاظ الا
الألفاظ القرآنية التي اشتركت فيها العربية	هـ ـ تصنيف
	مع غيره
اظ بُنيتها غير عربية وجرسها غير عربي	أولًا : ألف
ظ تتقارب بنيتها في العربية وفي اللغات	ڻانياً : ألفا
عریعر	الأـ:
ظ بنیتها عربیة وجرسها عربي	ثالثاً : ألفا
القبائل العربية وأسبابه	7 ـ اختلاف لهجات
لى المستوى الصوتي	أ ـ اختلافها ع
عض ما اختلف نطق القبائل به من الألفاظ ٣٥	

٤١	ثانياً: الفصيح من اللهجات العربية
٤١	
٤٢	رابعاً: لهجة القرآن الكريم
	ب ـ اختلافها على المستوى الدلالي
ξŸ	أولًا: ماذا نعني بالمستوى الدلالي
	ثانياً: جهل بعض الصحابة بمعاني
{Y	بعض الألفاظ
٤٨	ثالثاً: انتقاء قريش لغتها
٤٩	رابعاً: لغة القرآن
	خامساً: الألفاظ القرآنية التي انفردت
	بعض القبائل باطلاقها على معان
٤٩	لا تطلقها عليها باقي القبائل
٦٦	٧ ـ اللغة المختارة
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٨ ـ رأينا في سرّ إعجاز القرآن الكريم
٠ ٨٦	٩ ـ الكلمة القرآنية
V1	١٠ ـ الجملة القرآنية
٧٢	١١ ـ الصورة القرآنية
٧٦	١٢ ـ المشهد القرآني
/V	مراجع البحث
4	

